

## 16 Historia de la oligarquía

a producción historiográfica nacional durante el año en curso ha sido bastante afortunada, aunque no abundante. "Poco, pero bueno" parecerá ser la máxima entre los editores nacionales.

De los tres historiadores analizados en el libro de Cristián Gazmuri: *Tres hombres, tres obras*, dos de ellos (Vicuña Mackenna y Barros Arana) tienen estatuas en el centro de la ciudad de Santiago, no necesariamente por su producción historiográfica sino en razón del rol político que tuvieron en la construcción del Estado nacional. Si bien Edwards Vives no la tiene, méritos no le faltan. La formación del Estado moderno requirió de un pasado histórico. Y ese había que construirlo. Gazmuri analiza la obra historiográfica de estos tres "Intelectuales orgánicos" de la oligarquía decimonónica que se encargaron de elaborar las principales versiones de ese pasado histórico. Los dos primeros construyeron la versión liberal y el segundo la versión conservadora. No obstante ambas, a pesar de su aparente conflictividad, han sido consideradas y legitimadas como la Historia oficial de Chile. Aunque en verdad sean tan solo la historia de la oligarquía.

Solo una lectura crítica de este estudio permite develar cómo el trabajo historiográfico de liberales y conservadores fueron moldeando inevitablemente la cultura política-histórica impuesta por las clases dominantes nacionales al mismo tiempo que construían Estado, a través de su actividad política e intelectual. Los tres fueron funcionarios estata-

les. No debemos olvidar que el surgimiento de la historiografía, o sea, de la historia como disciplina hegemónica, está vinculado a formas específicas de existencia social coextensivas al Estado. Al estudiar Gazmuri a estos tres historiadores y sus obras, también está analizando la forma como se construyeron los dos discursos historiográficos más representativos de la oligarquía nacional. Ambos han sido instrumentos de poder y ceñideros fundamentales para la conformación ideológica del Estado nacional. Esa era la función política del discurso historiográfico, especialmente, del decimonónico. Aunque Edwards actuó políticamente y escribió su principal trabajo, *La Fronda Aristocrática*, en la segunda década del siglo XX, pertenece a la generación de intelectuales oligárquicos que van a revisar la interpretación liberal de la historia nacional y para ello se van apoyar en el pensamiento conservador de fines del siglo XIX, especialmente, de Osvaldo Spengler.

Ahora, ¿quién ha interpretado mejor el pasado de Chile republicano: los historiadores liberales c Edwards y sus seguidores? Tengo la impresión de que Gazmuri no logra dar una respuesta a la altura de su propio trabajo. Ni muestra ni la capacidad analítica ni los instrumentos teóricos para hacerlo. Lamentable. Se limita a describir y a destacar, en tres páginas de la Introducción y en las dos páginas finales de su trabajo, el aporte y la influencia de la principal obra de Edwards, *La Fronda Aristocrática*, en la historiografía chilena del siglo XX, especialmente, en la conservadora,



Tres hombres, tres obras. Vicuña Mackenna, Barros Arana y Edwards Vives. / Cristián Gazmuri. / Editorial Sudamericana-Centro de Investigaciones Diego Barros Arana. / Santiago de Chile, 2004. / 185 páginas

pero también en otros como Eduardo Frei y algunos historiadores de izquierda (que no nombra) o promaderos cepalitanos como Aníbal Pinto y Jorge Ahumada.

Sobre la base del trabajo histórico, especialmente de las actuales generaciones de historiadores, es posible afirmar que tanto la versión liberal como la conservadora, a pesar de su predominio entre los redactores de manuales de historia para la enseñanza básica y secundaria, han sido altamente insuficientes a la hora de interpretar y explicar el supuesto "republicano" nacional.

Juan Carlos Gómez Leyton

## Historia de la oligarquía [artículo] Juan Carlos Gómez Leyton

Libros y documentos

### AUTORÍA

Gómez Leyton, Juan Carlos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de la oligarquía [artículo] Juan Carlos Gómez Leyton. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)