

Plaza teatral de Marco Antonio de La Parra se presenta hoy en el Edificio Convenciones de Zofri

CONOCEREMOS DE IQUIQUE, UNÍOS

MARIO CARRILLO

Sorprende en el Teatro del Paseo de la misa negra y no morir en el intento, es parte de la trama de la obra homónima del dramaturgo Marco Antonio de La Parra, que se presenta hoy, a las 21:00 horas, en el edificio Convenciones de Zofri.

Con las actuaciones de Alejandro Carrillo Alarcón, la novicia 'Misa negra' da coraje a los oficinas que presenta el sur del país Chile crudo.

La obra narra la historia de dos hermanos, Felipe y Juan, quienes se encuentran accidentalmente en un bar e inician una revisión de sus vidas.

El príncipe de ellos, Felipe, el orgulloso y 'dulcero', es interpretado por Alejandro Carrillo; Juan, el novísculo y obcecado, es personificado por Alex Zúñiga, quien sobrevive a un sustitutivo de 17 años.

En una distendida conversación con Diario 21, Carrillo manifestó que la idea del dramaturgo es plantear una metáfora del país: 'grado confuso en estos "hermanos" que están divididos, en primera instancia por su forma de pensar y, además, por los heridos que les han causado a cada uno de ellos'.

Pese a todo, la idea básica es que, donde lo que sucede, estos hermanos siempre estarán unidos por un sentimiento fraternal. 'Es una oportunidad para mirar la sociedad tal como es, y



Alejandro Carrillo interpreta a Felipe, el hermano 'dulcero' en la comedia de 'El Paseo'.

para recordar que no hay razón para este desacuerdo'. Adelantó que la propuesta para darles fuerza de que los hermanos son deben separarse'.

Agregó el actor que esa verídica, enfocada desde el punto de vista narrativo, busca a reflejar que 'los hombres conservan, transmisan y asimilan dentro de lo que nos pasa'. Respecto al personaje de los hermanos, Carrillo señaló que éste solo se vale de un pretexto al reconocimiento de los errores y el poder decir y expresar las sentencias.

'Además, el actor mencionó que esa habilidad que se expresa en la obra no es sólo a la parva, sino a todo lo contrario. También hace alusión al mundo político con un lenguaje cercano, rápido y muy directo'.

Por lo tanto, y ante un tema tan interesante como la misa negra, tratado con la gravedad del siguiente y dramaturgo Marco Antonio de La Parra, sólo quedaba la invitación para la función de esta noche.

Es lo imposible para el cielo ligero.

Monógamos de Iquique, uníos [artículo] Mariela Cabello V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabello V., Mariela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Monógamos de Iquique, uníos [artículo] Mariela Cabello V. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)