

Promedio rojo

Nicolás López

Atraviesa este cuento cultural: la película acaba de estrenarse en los cines. Aquí se cuenta cómo se realizó.



Entre enero de 2003 y agosto de 2004, Nicolás López (21 años y "freak" de nacimiento) escribió algo así como un diario de rodaje. En él recopiló cada detalle de cómo se gestó "Promedio rojo", desde su etapa de idea, financiamiento y preproducción hasta el rodaje y la postproducción. Una historia sin querer, con locaciones tan exóticas como Tunquén, Santiago, Valdivia, Portalegre, Madrid, Coruña, Buenos Aires y Miami. Un cuento a lo Cenicienta, de cómo una película de diez mil dólares entre amigos-granjeros en el gila, acabó convertida en un largometraje con efectos especiales, cámaras de alta definición, co-producción con España, Santiago Segura de socio, y cerca de un millón de euros de presupuesto. No queremos predicar ni dictar leyes, pero si alguien, en algún lugar del planeta, quiere rodar una historia, debe leer este libro.

Ediciones Aguilar, Santiago, octubre de 2004.

Promedio rojo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Promedio rojo [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile