

Recordado Neftalí:

Primero que nada quiero pedirle disculpas por referirme a USTED, después de tantos años de su despedida de este mundo. No intentaré aquí «Nerudiano». Si no simplemente tocaré el tema que me atrajo y que podría rescatarse a cierto porcentaje de la masa del largo país del que fue, es y será parte. No sólo de la tierra, si no también del abono que ha dejado tras su paso. Mire, quiero decirle lo siguiente: La historia ha dicho que Neftalí Reyes sufrió mucho durante la infancia. Pero eso lo sabe USTED mejor que nadie. Quélugalo la culpa por gemir en un pueblo en la literatura Chilena fue árdua y que allí también derramó sangre, lágrimas y efra y hasta perdió su nombre verdadero, para cambiárselo para siempre, por el que todos sabemos. Que su estadía en Santiago en el año 1921 y posteriores, fue triste y angustiosa. Cuando USTED era todavía, el oscuro joven provinciano, pobre y con ganas de éxito. Intentando estudiar idioma madre de la poesía de aquellos años. Pedagógico o no. Pero ya vestido de poeta, como dijo un ensayista ruso, delgado, triste, cubierto con una lazo capa y un sombrero de alas anchas».

Pero de ahí en adelante, no me puede negar que su vida fue un paraiso, siendo abarcado en cuanto puesto político inventario para ponerlo a la palestra de la realidad social y cultural de nuestro país. Viajó por todo el mundo USTED mi amigo y sus manos sólo las cruzaba para apretar fuertemente la de otros diplomáticos, o para ahogar de la ortiga a una tuca o ahorita y por qué no decir, para producir frases que luego quedarían para el bioncio, para la plaza y por supuesto para el oro y por último su mano alzaba el buen vaso de vino, sacado de las uvas que USTED mismo hacía madurar con su palabra. USTED supo palpar lo que Manuel Rodríguez sintió al ser perseguido. Son cosas que sólo los caudillos saben y me imagino, que de alguna forma puede ser parte del lobby de toda esta jugada aventura.

O también, no me va a negar que para

USTED fue maravilloso el día en que supo, que por acción de la Universidad de Oxford, en «Inglaterra», en el ramo de literatura americana, ya no se le olvidó a Rubén Darío. Ocupando su lugar al mismo Pablo Neruda. Los recuerdos quedaron fudados y mandaban a comprar sus libros a otros países y USTED estaba vivo, porque era el año 1965, cuando ya Mariloe era su compañera.

No le voy a quitar el mérito que logró su mérito, ni le quiero despojar de su premio Nobel, no don Neftalí. Es USTED un digno resucitado, como tantos otros que han quedado en lista de espera.

Pero no sólo eso. USTED (de paso), puso al mundo de poetas que hay en Chile, en una carta bastante poderosa. Pero pulas que la carta quedó empujada. Me imagino que no fue su intención don Neftalí, no, porque USTED sólo quer a tapar a boca se Viorie y Pablo, que lo descrearon cuando llegó hambriento del Temuco lujoso. Y en ese sentido, todo un logro don Neftalí, todo un logro.

Pero mire, aquí me detengo para tomar aire y que le huela un poquito resaca antes de decir lo que voy a decir.

¿No fue suficiente ya con todo lo que recibió en vida del mundo entoro, para que sigamos con su seudónimo a cuastar y sobre todo este año en que se celebran 100 de su nacimiento?

¿No creía ya con que a cada joven de Chile que se atreva a definir una creyes palabras en toro político, se le llamo de «Neruda» al instante. Pero de «Neruda» en la ruina?

¿No basta ya con deprimir a un montón de poetas haciéndoles creer que superarlo a USTED es imposible? ¿No basta con a suflita lucha que dicen los poetas del 60 para bajar o del Olimpo y aunque casi lo logran otros otros, unida una lucha y lo encaramen (más encima), dicen el firmamento o en la eternidad misma?

No don Neftalí, pero dénteme, pero ya me cansé de tanto lujoso. Me cansé de tanta imajina para otros o ramos de flores en Cartagena y

después nada.

Lo que yo creo, es que efectivamente, Huidobro era el profeta de esta tierra, porque abrió la tumba, al fondo de la tumba se ve el mar. Y si verán el fondo de la tumba suya don Neftalí, ya ni huesos hacen. Unicamente un olor a conchascosa vida, dónde sólo... hay muerte.

Y fue USTED mismo el que escribió en 7 de Febrero de 1968, en un artículo publicado en la revista Ercila, lo siguiente:

«...En sus últimos años Huidobro trató de resucitar y mejorar la relación con los vientos brevemente cuando recién volvió por primera vez de Europa. Yo herido por las incertidumbres de la guerrilla literaria no acepté esta aproximación. Me he arrepentido muchas veces de mi intransigencia. Cargo con mis defectos provincianos como cualquier mortal. No me encontré con él en esos días, ni lo encontré después. Desde entonces sólo he continuado el diálogo con su poesía.»

Bonito de su parte, pero ya era tarde. Huidobro había muerto hacía 20 años.

En estos días en que una pareja de artistas nos maravilla representando en unión a este país después de, comiéndose de olivos. Hubiese sido también maravilloso que durante y después de la segunda guerra mundial, dos poetas chileno, pacíficos (aunque algunos piensan que los chilenos no somos pacíficos), se coronaran de laureles en la Europa.

Todo es una utopía don Neftalí, usted es una utopía, algo así como ganarse el kilo. Porque, es como la imagen eslema o ideal de un artista. Tonto que quisiera ser como USTED, deslumbrar al mundo con nuestras palabras nosor de algo tan simple y cotidiano un demente insuperable, cansado de ser hombre y coquearse en el sanidad que se tenía en mente, hacer lo que quisiera el hombre; tener su casa de alfileres, de rubles y manjara; ser el Rey Mico de los círculos literarios; dehumanizarse sin ser descubriendo ser más importante que el

Presidente de la República; codearse como decorista con vicios inalcanzables por tanto, hasta poner a orina en venta y rematar al mejor postor.

Don Neftalí, USTED ha logrado todo eso. Si esos cubricionistas aún no le llegan a las telones, que vamos a decir del resto. La telonera, cuando acaá USTED se libró, nos embasuró a cada canal a canal, comerte a comercial. Bueno, esto es por lo boquear un poco el Chile de hoy, y quizás USTED me diga, siempre fue así, siempre fue así.

Conoce hay muchas cosas que podríamos decir, si por un momento dejamos de ser irracionales y nos sacamos ese velo de matorrales históricos. Con todo lo que se ha maquinado este año ya está bueno. Ahora habría que empezar a ver cuántos «Neruditas» en potencia hay en este Chile, y de una vez por todas lo dejemos pescar en paz, allá en el Olimpo.

Antes de despedirme quiero compartir unas palabras que USTED mismo pasó en París el año 1939, palabras que demuestran la nacia que sería por esos tiempos, al sentirse no querido por todos. Esto es un extracto de un largo poema que fue divulgado por los «Nerudólogos» en papeles oficiales y copias a mano.

«... Soy el que sabe y el que canta y no podéis reírme aunque os paráis las venas/ y voláis en el viento mudo. Adios a muerte/ adios a vida/ adios a los que aquí estoy con harnos y simientes/ aquí estoy haciendo ojitos/ venid heridos/ seréis muertos/ si dais o caísteis en mi alma/ para que en vuestro mundo en el fondo del mundo de vuestras mentes/ me ayude a salir de las tumbas a mirar en cue/ estares lentos de baba pidiendo el olvido a cuatro labios/ y una vibora negra en las gargantas».

Eleodoro Sanhueza Ramirez

El Divinero | Revista Ayen 30 - Agosto - 2009 | P. 2

Recordado Neftalí: [artículo] Eleodoro Sanhueza Ramírez

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza Ramírez, Eleodoro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordado Neftalí: [artículo] Eleodoro Sanhueza Ramírez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile