





## El Bacalao, compilación de Leonardo Sanhueza

Por Carlos Labbé I.

Desde antiguo persiste la polémica literaria, plástica y arquitectónica, pero ante todo científica, sobre cuál es la distancia que media entre un objeto y el sujeto que lo examina. Tal examen puede ser que el hablar bien o mal de algo o de alguien, una actividad al parecer tan natural en la petulancia de los seres humanos, se vuelva un hecho sorprendente cuando lo hace un libro de docientos cincuenta y tantas páginas, con la densidad necesaria que impone el escribir, recopilar, editar, diseñar, imprimir, publicar. Un libro expositivo o polémico responde a una voluntad colectiva por hacer patente y clarificado un problema, que es el sentimiento escrito, lanzado, de una época.

En el caso de *El Bacalao*, la antigua controversia sobre la cualidad del objeto de este análisis se plantea como una —si es aceptable el término— contrapolemática hacia los textos recopilados por Leonardo Sanhueza, partiendo por lo más influidos y evidentes de ambos antitec-

# El bacalao [artículo] Carlos Labbé J.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Labbé, Carlos, 1977-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El bacalao [artículo] Carlos Labbé J.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa