

Victoria Saavedra y su historia inconclusa

Victoria nació en una chilena salitrera de la Primera Región llamada procedentemente Victoria. Su entelegía y como muchas otras familias, los Saavedra González, se fueron de la región en busca de un mejor y un futuro mejor a Callao. Quisieron que su hija escuchara de uno de los hechos más trágicos que se ha llevado ante el Tribunal de Justicia y que sin duda marcó el destino de su vida y su familia para siempre. Su hermano José, de tan sólo 18 años, fue asesinado por la Comisión de la Muerte, un cabecilla de TREN. A partir de ese trágico trágico, Victoria Saavedra escribió *Mi hermano, mi historia, su desaparición*, obra que narra los episodios de la vida de este muchacho desde el 11 de setiembre de 1973 hasta su muerte.

¿Cómo recuerda la detención y desaparición de su hermano?

Bueno, lo perdió el 24 de septiembre de 1973. Primero o lloraron en la casa de mis padres, hicieron un allanamiento,

destruyeron el teléfono porque no estaba prendido, alarma tocó un deslizamiento, cayeron sobre la casa con mi hermano mayor donde él resultó lastimado, luego de ser detenido estuvieron con él y comunicaron en la comisaría, donde lo torturaron para que dijera nombres, pero sin decir ningún nombre, posteriormente lo llevaron la terminal militar, donde tuvo la oportunidad de votar, de hablar con él, lo echaron en muy malas condiciones y de ahí le pasaron a la cárcel hasta que el 10 de octubre llega la comitiva de Aróstica y el día 20 se le comunicó a mi padre que su hermano había sido asesinado en Antofagasta cuando el grupo de protestantes intentó sublevarse y las autoridades que lo custodiaban no tuvieron otra alternativa que disparar.

¿El libro relata esa historia?

Sí, cuenta esa historia, para mí, las vivencias que tuvieron sobre mí en la cárcel. Yo me puse en contacto con amigos presos, que me entregaron información, tratando de reconstruir la historia. Habla lo que me significaba ser una familia, si vivir estos años sin tener a tu cuerpo presente, las expectativas que uno se hace sobre su familiar que queda sola entre vivos, el temor en la pampa, a saber dónde está, esa sensación de soledad tan grande.

¿Y el libro lo ayudó a superar esa penuria?

Yo he sido una persona muy tranquila literaria, me ha precedido por una persona muy grande, con esa corona en un momento no se me ocurrió, a querer a distanciar y así no podía ir a trazar en la memoria que no tiene, porque solo la voz tenía que salir de esa situación de dolor tan grande y la única forma era escribir los sentimientos, o cómo habían pasado las cosas y lo que iba a suceder una forma de ocultar tanto a los más pequeños en la familia, por lo que el libro es una forma que soy yo una abeja y la mejor forma de no morir y no expusiera mis flores con ellos para usar bien, escritor y el despegue.

¿Y ha pensado en escribir sobre otros temas, relacionados con lo que le sucedió a su hermano?

Bueno, ya he pensado en otra que otra cosa lo pueda desarrollar como la literatura, es un tema mío, algo muy personal, en donde se cuenta el día a día, mi experiencia, mis reflexiones, pero no se si algún día me atreviría a hacer algo distinto. Aunque yo siempre lo he hecho, yo no sólo he sido escritora, no pretendo decir que lo soy, sino más bien que he militado todo circulando en diferentes partes del mundo en mi gran solidaridad.



Victoria Saavedra y su historia inconclusa (entrevistas) [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Saavedra González, Victoria

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Victoria Saavedra y su historia inconclusa (entrevistas) [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile