

Una antología poética

Por: Marino Muñoz Lagos

"La memoria encendida", poemas de Raúl González Figueroa. Ediciones Mar del Plata, Santiago de Chile, 2003.

el Magallanes, PTA. Avenidas / 9-IX-2004 P. 3

Fuerza para escribir y publicar sus libros, el poeta Raúl González Figueroa nació y ha vivido en la capital y compone a

frecuentar la literatura en las tertulias de la recordada Editorial Nacimiento y en el Grupo Fuego de la Poesía. Estudió en el Liceo Miguel Luis Amunátegui y se ganó la vida haciendo obraneras, según lo dice el poeta Juan Antonio Massone.

Después de un largo silencio nos ofrece ahora su antología poética "La memoria encendida", que reúne los mejores trabajos de sus libros "Raíz de la espera" (1952), "Fuego vivo" (1957), "Ángelica y las mariposas" (1976), Premio Municipal de Poesía de Santiago, "El espejo de los días" (1978) y "El corazón y su lucha" (1991). En este último trabajo nos entrega el hermoso "Canción nocturna".

«Permitidme estas tristes / Tristes como un niño perdido en la soledad de la noche / Ni su caído / ni caído / que levantare del sueño que me tiene dormido / Estoy atado a la noche / como mi corazón a la memoria / Tiempo madre / Tiempo asiente / Tiempo muerte».

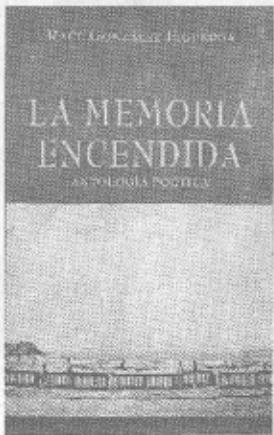
Los últimos versos de "Géstico nocturno" confirman la coqueta: «Ay madre / a quién levié mi sueño alentara duerma / quién coserá mi cuerpo destrozado / cuán dormirá por mí en el insomnio / a quién recogerá mis días olvidados / Ay madre / como una capa de cristal / cuesta en el fondo de la noche / transparente / infinita / iluminando la oscuridad del tiempo».

Raúl González Figueroa es un poeta sensible consigo mismo; su lenguaje asoma sin trizaduras a lo largo de sus estrofas. Desde el primero hasta el último verso se da, entre en el severo ejercicio del poema. Es un sencillo acierto que no pierde la entrada de la palabra importuna, que rompe y desvanece el continuo de sus líneas, de sus íntimas reflexiones. Entre sus poemas inéditos figura este "Madri-

gal" donde la muerte juega sus últimas instancias:

«Si la vida es un hijo / que pasa por el ojo de una aguja / la muerte es una última herida / cuando el niño se para / con los ojos cerrados / Alred, alred entonces bien los ojos / y el hijo que es la vida / ha de seguir pasando sin su herida».

Necesaria era esta antología poética de Raúl González Figueroa "La memoria encendida", después de más de cuarenta años de trayectoria literaria.



Una Antología poética [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Antología poética [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile