



## ESPECTÁCULOS

Próximo debut:

# Enrique Maluenda encarárá a Don Francisco en obra teatral

El monólogo, escrito por Marcelo Sánchez, se estrenará en el Festival Off de Dramaturgia, en el Galpón 7.

ENTREVISTA: AGUSTÍN

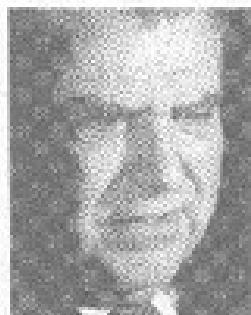
Un clínic de trastorno con gran respaldo, igual al que Julio Iglesias tuvo para posar en los anuncios. Si miras a él que lucaba el ganador de "Su suerte por un día", un segmento del ya mítico "X Festival de la cara", que Enrique Maluenda conducía en Canal 7. Ese sillón será parte de la escenografía de "Un hombre de Enrique Maluenda", de Marcelo Sánchez, que debutará el 6 de diciembre en el Festival Off de Dramaturgia.

El monólogo, dirigido por Javiera Chávez, está lleno de referencias, como sabrosas Leyendas o La casa del pie chiquitito, las auspiciadoras de la época. Maluenda, quien habla desde el ocultamiento (aunque al final de la obra hay un vuelco interesante), rápidamente se enfrenta a Don Francisco, lo culpa de haber arrojado su carrera: "Maldito Kreuzberger, ojalá te llegue tu hora como a mí me llegó la mía". Pero tú ya tienes estrella en el Boulevard de las es-

trellas, tú ya apareciste en los "Síntesis", tú ya eres el crossover latino que nunca me permitirás ser", reclama el personaje que interpreta Cliver Robinson López.

La obra nació después de que Sánchez vio una entrevista que Fernanda Villalba hizo a Maluenda en "Las vueltas de la vida" de Chilevisión. Presenta personajes: "Los he visto así", como personajes, ya que desconocen a los personajes, ni pretendiendo documentar ni enseñar sobre nadie". Y lo resaltó, dice, "la servidumbre de impermanencia, la vanidad de los éxitos y fracasos, el carácter feble y 'de cartón' de las cursas que nos hace parecerlo reales y duraderos". El autor añade: "En este teatro, en particular, tengo el fin de pervertir a los personajes, de llevarlos a la doble metafísica, de llevárselos hablar sobre la idea de la interdependencia budista, en fin, de retrucar ante a ellos respeto de la crisis más importante (¿para qué todo esto?), y al mismo tiempo, disfrutar como un buen crítico y reflexionar cada vez que leo el texto y comprobar que los demás también se sienten cuando lo leen. No sé qué va a pasar cuando se actúe. Es un otro terreno".

En todo caso, a Enrique Ma-



"Siempre fuimos amigos con Maluenda. Es muy poco probable que se dé una situación como la que propone el autor".

MATÍO KREUZBERGER  
Actor

cuelo, tengo el fin de pervertir a los personajes, de llevarlos a la doble metafísica, de llevárselos hablar sobre la idea de la interdependencia budista, en fin, de retrucar ante a ellos respeto de la crisis más importante (¿para qué todo esto?), y al mismo tiempo, disfrutar como un buen crítico y reflexionar cada vez que leo el texto y comprobar que los demás también se sienten cuando lo leen. No sé qué va a pasar cuando se actúe. Es un otro terreno".

En todo caso, a Enrique Ma-



A Maluenda no le agrada conocer el tema de la obra que inspiró.

luenda no le agrada la idea: "No lo he autorizado. Tendrías que hablar conmigo primera. No puedo opinar sobre algo que no he visto, pero a siempre visto mi tipo parecio. Yo quiero vivir tranquilo", dice el animador.

"En nombre de Enrique Maluenda" es una de las puestas más recientes de Marcelo Sánchez. El autor lanza otra mañana, en Matucana 100 a las 20:30 horas, un libro que recopila sus obras.

# **Enrique Maluenda encará a Don Francisco en obra teatral**

## **[artículo] Verónica Marinao**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Marinao, Verónica

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Enrique Maluenda encará a Don Francisco en obra teatral [artículo] Verónica Marinao. fot.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)