



El periódico de Concepción 14 Nov. 2004 **TIEMPO LIBRE** 23

TEATRO

Moulian y su nuevo proyecto

Con el impulso del actor y director de teatro vasco Moulian, y el respaldo de la Universidad del Desarrollo, UDD, en Santiago y Concepción, comenzará a funcionar un Magister en Pedagogía Teatral a partir de 2006, con una etapa previa de un diplomado, el 2005. Así lo informó el actor, que visitó Concepción para explicar su proyecto.

"Durante mis años de experiencia he sido testigo de cómo el mundo avanza sin límite. Es por eso que he sentido la obligación social de agradecerle a Dios el cómo me ha tratado la vida. Ello me obliga éticamente a retribuir, y la única forma de hacerlo es con mi gestión", expresó Moulian.

-¿Cuál será el cuerpo docente en Concepción?

-Estaré yo. Me acompañará Irina Saverskaia, en la línea de voz, y estamos en búsqueda del cuerpo docente en expresión corporal. Van a venir otros de Santiago, todos buenos profesores en sus respectivas líneas.

-¿Cuál será el campo ocupacional de los egresados?

-Los colegios y universidades. La especialidad en pedagogía teatral es un campo que no existe aquí. Se abre entonces la posibilidad de un diplomado y magister, un título con ventajas comparativas frente a otros que enseñan con sus conocimientos sólo de actor o director.

-¿Tá hablas de hacer una es-

anza entretenida para que a su vez lo egresados puedan hacer lo mismo con sus alumnos...

-Para que un alumno aprenda hay tres pasos básicos: el debe estar entretenido, poner atención y como resultado final y por consecuencia, aprender. Si no soy capaz de cautivar al alumno, de entretenerlo, de asombrarlo, no sentirá la necesidad de escuchar al docente.

Nuevo concepto docente

-¿Un profesor que ejerza como actor en la clase?

-El sistema tiene que ver con el actuar. Mi sueño es que este curso sea una compañía de teatro y que hagamos una obra y que ellos, a la vez, aprendiendo en forma entretenida, enseñen en forma entretenida. Estoy seguro de eso.

-¿Cómo van los proyectos de la compañía Los Kerubines?

-Cuando salga esta entrevista, estaré en Perú. Realizaremos 22 funciones con "El libro de la selva". Estamos muy contentos porque es nuestra primera gira internacional con esa obra. En enero realizaremos una gira nacional con "Océano", que es posible la llevemos a Concepción el próximo año. Queremos además remontar "El concierto de los pájaros", en 2005.

• La idea es preparar a maestros, actores y directores en la línea de la pedagogía teatral, en dos etapas, a partir del próximo año.



Vasco Moulian, actor y director, estará a cargo del nuevo proyecto teatral de la Universidad del Desarrollo.

Los objetivos de la UDD

- La posibilidad de especialización en esta disciplina de pedagogía y teatro.
- Satisfacer un deseo de los docentes egresados de la carrera de Teatro y Pedagogía.
- Aprovechando el trabajo de los profesores y docentes de una educación de calidad.
- Crear un personal en continuo crecimiento y actores que quieran demostrar sus habilidades en la forma de hacer sus clases.
- El plan de estudio en los siguientes líneas fundamentales: creador, intérprete, apoyo técnico, producción, gestión y gestión teatral, fundamentos pedagógicos y corporales.

Moulián y su nuevo proyecto (entrevistas) [artículo]

AUTORÍA

Moulian, Vasco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Moulián y su nuevo proyecto (entrevistas) [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile