

Retratos literarios

## 40 escritores chilenos contemporáneos

de Matías Rafide Batarce

Hacia fines de los años cuarenta del siglo pasado, Matías Rafide Batarce inicio una aventura espiritual. Decide dedicar su vida a la literatura. En primer lugar, a la creación poética, labor en la que ya lleva más de cincuenta años. Su segunda preocupación era conocer a fondo la literatura chilena contemporánea y a sus creadores. Lleno de juvenil entusiasmo y de una saludable dosis coquicia, Matías empieza a frequentar los medios literarios de Santiago y al poco tiempo logra mantener encuentros con los más destacados autores de esa época. Esos encuentros se prolongan hasta nuestros días y en muchos casos se han transformado en sólidas amistades. La base de esas vinculaciones literarias está en la lectura cuidadosa e inteligente que Matías Rafide hace de las obras de todos los autores que conoce. Al mismo tiempo, se preocupa por seguir atentamente el desarrollo de la literatura chilena, leyendo y estudiando a fondo cuanta obra de un autor chileno llega a sus manos.

Pero Matías Rafide no se conforma con el entusiasmo juvenil y las amistades literarias; realiza variados estudios hasta obtener el grado de Dr. en Filosofía y Letras. Llega ser profesor de Literatura en varias universidades e ingresa como miembro de número a la Academia Chilena de la Lengua, donde anotaba nuevos conocimientos y amistades. Junto con

su abundante producción poética, publica antologías y estudios que son de gran utilidad para sus estudiantes y para cuantos se interesen en literatura chilena o hispanoamericana.

En el año 2009, Matías Rafide decide contarnos su aventura espiritual a través de un acercamiento muy personal a la vida y obras de los autores que ha conocido a través de sus encuentros y lecturas.

Su aventura juvenil se ha transformado en la capacidad de divulgar el conocimiento de autores y obras de la literatura chilena contemporánea con acertados juicios críticos, fundamentando en numerosas citas de los textos estudiados, y con relatos sobre las vinculaciones que ha establecido con los diversos creadores.

Apelando a sus recuerdos, Matías caracteriza física y sicológicamente a los autores presentados, y reforza sus descripciones con fotografías de cada uno de los autores estudiados, lo que le confiere una especial aura de vitalidad a la obra.

Matías Rafide está consciente de que sus aproximaciones constituyen una especie de homenaje, pero no se trata de un homenaje cualquier: es la visión calida, fundada y positiva de un conocedor de las letras en un viaje en profundidad al mundo de las letras de nuestra patria.

Felipe Attiende

Ende ellos de su exclusiva responsabilidad a excepción del editorial.

LA PLENA, CURICÓ 9-2009 P. 7

# **40 escritores chilenos contemporáneos [artículo] Felipe Allende**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Allende, Felipe, 1929-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

40 escritores chilenos contemporáneos [artículo] Felipe Allende

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa