

Proyecto financiado con aportes del FONDART 2004

Documental revive huella del poeta cureptano Pedro González

Recorre el legado literario del poeta cureptano Pedro Antonio González en el documental "Huella del poeta", impulsado por un comité conformado por un artista, un cineasta y un escritor en el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, FONDECART 2004, para llevar a cabo su idea.

Se trata de Fabio González, artista y director del trabajo audiovisual llamado "Huella del poeta", que revive la huella del poeta Pedro Antonio González, que se encuentra en plenas obras de ejecución.

En un sentido y luego de haber cumplido con la primera parte de su proceso de trabajo de recopilación de antecedentes y grabación de imágenes, el equipo realizó el primer documental y a su vez, prácticamente la totalidad de las imágenes que luego se encargaron de editar junto al cineasta y al periodista de "El Colo-



El artista cureptano Fabio González es el director de un documental sobre la vida y obra del poeta Pedro Antonio González.

Cine visión", productora en la ciudad de Valparaíso.

"En su trabajo empujado, el equipo ha encontrado todo lo necesario, pero el lenguaje audiovisual es

mucho más dinámico, por lo que necesitamos contar con diferentes imágenes y locuciones. En ese sentido, la gente de la Biblioteca Nacional Santiaguina ha aportado su

libro, depósitos fotográficos, material sobre el poeta que será parte de nuestra propuesta y la hará más atractiva y didáctica", reconoce Marcela Panza Díaz, productora general.

"Tenemos pendiente aún una visita a la casa natal del poeta González en Colipue para centrar definitivamente la etapa de filmación. Ya hemos hecho o las acciones anteriormente, pero esta vez creemos que podemos contar con mejor tiempo", agregó.

FUNDAMENTOS y CONTENIDOS

El director del documental, Fabio González, entregó detalles de los contenidos que recogerá el trabajo que apuntan a construir una especie de biografía y su época posterior.

"El documental básicamente cuenta dos historias paralelas. Por un lado, una reconstrucción biográfica a partir de los datos que se manejan sobre la vida del poeta González, y

por otro, lo que significa el proceso de re-descubrimiento en una campaña de promoción de la vida y obra del poeta en un momento FONDECART financiado sobre el año 2002", contó.

"Nuestro proyecto es un intento por armar una historia desde matrices paralelas entre la leyenda y la realidad del poeta González. Hemos estado realizando un trabajo de investigación, rescate y promoción de su obra que nos ha llevado desde su origen, en su ciudad natal de Colipue, hasta dar con su último paradero en el número 10A de la calle Oriente Pedro en el Cerro Alegre de Santiago, donde hasta hoy descansan sus restos", añadió Marcela Panza.

Por su parte, Juan Pablo Rojas, músico y colaborador del proyecto, manifestó su vínculo con el poeta y entregó su pensamiento respecto de su participación en la iniciativa.

"Pertenezco a una banda que lleva por nombre González y los Asierres. El nombre de la banda es el nombre del poeta, pero son temas casuales, pero si nuestro trabajo se lleva en una misión poética musical. Me gusta con una especie del tipo "La Sonría de un Conde", y eso que, como la gran mayoría, desconocíamos esta historia perdida por todos. Al revisar la sonoridad de los versos del poeta, la música se iba a la vida. Una historia trágica, llena de pasión, tristeza y ambición humana", confesó.

El equipo de Panza y Rojas Producciones Visuales vienen trabajando en este documental y esperan terminarlo a fin de año para exhibir el material en Santiago, Talca y Curipó. También se encuentran en la etapa final de edición de otro documental, pero financiado por privados, titulado "Cineasta Rocca", que será estrenado en enero en formato DVD, sobre la historia del cineasta de la organización del alternativo Festival de Rock Emergente de Curipó y sus organizadores, a partir de la banda "Bajo y los Suenos de Voz", en los últimos días de agosto que ellos han llamado "La catedral rock".

Manuel Herrera

Documental revive huella del poeta cureptano Pedro González [artículo] Manuel Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera y Sentmanat, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documental revive huella del poeta cureptano Pedro González [artículo] Manuel Herrera

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile