



Proyecto financiado con aportes del FONDART 2004

Documental revive huella del poeta cureptano Pedro González

Recuerd el legado literario del poeta cureptano Pedro Antonio González en el nicho que es un testimonio de un momento histórico que logró con ayuda y recursos del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, FONDECART 2004, para llevar a cabo su idea.

Se trata de Fabio González, arte y director del trabajo de recopilación de antecedentes y grabaciones de audio de la obra del poeta.

En un sentido muy amplio de haber cumplido con la primera parte de su misión de trabajo de recopilación de antecedentes y grabaciones de audio de la obra del poeta.



El artista curapecano Pedro González es el director de un documental documental sobre la vida y obra del poeta Pedro Antonio González.

Cine vision", producción en colaboración con la iniciativa. "Ya sólo es un trabajo empujando. Como nos ha encontrado todo lo necesario, pero el lenguaje audiovisual es

mucho más gráfico, por lo que necesitamos contar con diferentes imágenes y locaciones. En ese sentido, la gente de la Biblioteca Nacional (Santiago) se ha portado super-

bien, dependamos fotográficamente más que en nuestra propuesta y la hará más atractiva y didáctica", reconoce Marcela Panza Ochoa, producción general.

"Tenemos pendiente aún una visita a la casa natal del poeta González en Coipué para cerrar definitivamente la etapa de filmación. Ya hemos hecho o las hacemos atentamente, pero esta vez espero que podamos contar con mejor tiempo", agregó.

FUNDAMENTOS Y CONTENIDOS

El director del documental, Fabio González, entregó detalles de los contenidos que recogerá el trabajo que apuntará a construir una especie de biografía y su época posterior.

"El documental básicamente cuenta dos historias paralelas. Por un lado, una reconstrucción biográfica a partir de los datos que se manejan sobre la vida del poeta González, y

por otro, lo que significa el proceso de redescubrimiento en una campaña de promoción de la vida y obra del poeta en un proyecto FONDECART financiado por el mismo equipo el año 2002", agregó.

"Nuestro proyecto es un intento por armar una historia desde matrices que limitan entre la leyenda y la realidad del poeta González. Hemos estado al tanto de un trabajo de investigación, rescate y promoción de su obra que nos ha llevado desde su origen, en su casa natal en Coipué, hasta el momento en el nicho de la calle Oriente Pedro en el Cementerio General de Santiago, donde hasta hoy descansan sus restos", añadió Marcela Panza.

Por su parte, Juan Pablo Rojas, músico y colaborador del proyecto, maneja el vínculo con el poeta y entregó su pensamiento respecto de su participación en la iniciativa

"Pertenezco a una banda que lleva por nombre González y los Asisteres. El nombre de la banda con el nombre del poeta son meros casualidades, pero el nuestro trabajo se basa en una fuerte política musical. Me gusta mucho el rock del tipo "All Stars de los Cuarenta", pero como, como la gran mayoría, desconocíamos esta historia perdida para todos. Al revisar la importancia de los versos del poeta, la música salió a la vista. Una historia histórica, llena de poesía, historia y también ternura", confesó.

El equipo de Panza y Rojas, a través de su sello Productores Visuales seguirá trabajando en este documental y esperan terminarlo a fin de año para exhibir el material en Santiago, Talca y Curicó. También se encuentran en la etapa final de edición de otro documental, pero financiado por privados, titulado "Curepto Recetas, el género de la cocina", que será estrenado en enero en formato DVD, sobre la historia del género de la gastronomía del alternativo Festival de Rock Fmagenta de Curicó y sus organizadores, a partir de la banda "Bojo y los Sonidos de Voz" que los ha ayudado "La cebolla rock".

Manuel Herrera

Documental revive huella del poeta cureptano Pedro González [artículo] Manuel Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera y Sentmanat, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documental revive huella del poeta cureptano Pedro González [artículo] Manuel Herrera

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile