

El Peplum (La antigüedad en el cine)

Curioso género cinematográfico que relata a héroes como "Demetrío el gladiador", o "Samsón y Dalila".

Por definición Peplum se refiere a las producciones que se ambientan en una época pasada, antigua, casi habilitada por griegos, romanos o egipcios. Los tiempos de Cristo, la era de Sansón y las hazañas de Hércules caen en el género creado en Italia; así a la par del propio nacimiento del cine (*"Cabiria"*) y que tuvo una muy atinada revisitación con *"Gladiador"*, de Ridley Scott.

Rafael de España, profesor, reputado crítico y por siempre fanático de las proezas de tiempos pasados, emprende la aventura de su vida al contar la historia, motivaciones y títulos que hicieron del Peplum un género acogido por el público y, a la vez, poco agraciado por la crítica especializada, que solo ha visto una forma de entretenimiento sin fondo ni parte.

Eso no importa, plantea España, la aventura está en la pantalla, la entretenición viene con marca de fábrica. Esto, pese a que no puedan notarse aquellas referencias que tanto gusta a los estudiosos, como tendencias surrealistas y formas estéticas de los títulos que se suceden. La gracia es que el autor lo

gra ver una cierta forma de estructura en estas obras que, según pasaron los años, se fueron adecuando a distintas realidades. Es el caso de la Roma antigua, leyendas de los dioses griegos o las proezas de los egipcios, temas que se cultivaron en los años '60, especialmente en Italia.

Con una ajustada separación por capítulos temáticos, Rafael de España pasa revista a algunas de las filmografías más queridas del género, sin olvidar al mitico Steve Reeves ni la exuberante Jane Mansfield, una de las divas de aquellos años. Una raciosa filmografía acompaña cada uno de los apartados que, respetuosamente, se detienen en la obra de Cecil B. De Mille o en los caracteres dramáticos de Victor Mature, por ejemplo, protagonista de *"Demetrío el gladiador"*, *"Sansón y Dalila"* y *"El marino sagrado"*. Típicos peplum en el más puro sentido de la palabra, obras resorriadas y estudiadas en un texto que tiene espacio para toda la antigüedad cinematográfica (SGR).

Biblioteca del Dr. Vértigo. Editorial Glénal,
452 páginas. Madrid, marzo de 2000.



El peplum (la antigüedad en el cine) [artículo] SGR.

Libros y documentos

AUTORÍA

SGR

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El peplum (la antigüedad en el cine) [artículo] SGR. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa