



Ganó el Premio Nacional

Hernán Millas, un nuevo inmortal del periodismo

Hernán Millas Correa fue agraciado ayer con el Premio Nacional de Periodismo 1985, versión Crónica, que se otorga cada dos años, por un jurado que presidió el Ministro de Educación, Sergio Gaste Rojas, y que estuvo integrado por Guillermo Trejo, de la Socie-



Hernán Millas, un grande del periodismo con alma de reportero, recibe las felicitaciones del Ministro de Educación, Sergio Gaste, presidente del jurado que le otorgó el Premio Nacional de Periodismo. ¡Salud, flaco!

dad de Escritores de Chile; María Eugenia Oyarzún, por el Colegio de Hectores; Ignacio González Camas, presidente del Consejo Nacional del Colegio de Periodistas, y Wladimir Marínic, como representante de los consejos regionales de la Orden. También lo integraron Enrique Campos Menéndez, asesor cultural de la Junta de Gobierno, y secretaria de actas, Brunilda Cartes. Los dos últimos nombrados sólo tuvieron derecho a voz.

El Premio Nacional de Periodismo consiste en un diploma y en \$ 1.942.347, además de una pensión vitalicia por una suma aproximada a los \$ 60.000.

El jurado para tomar la decisión tuvo en cuenta su larga y brillante trayectoria periodística en sus diversos campos, especialmente en la crónica, donde su apuro estilístico marcado por la originalidad, el ingenio y su versatilidad temática, lo han destacado para enfrentar diversos tópicos de la actualidad nacional e internacional.

CON MODESTIA Y HONOR:

"Recibe este premio con gran modestia y al mismo tiempo considerando que es un gran honor para mí", fueron las primeras declaraciones del Premio Nacional de Periodismo 1985, mención crónica, Hernán Millas Correa, al ser notificado por el Ministro de Educación, Sergio Gaste.

Luego brindó un homenaje a sus maestros, empezando por su padre: Colimano Millas, periodista de los diarios "El Mercurio" de Santiago, "La Manana" de Talca, y "La Unión" de Punta Arenas, al que describió como un periodista de provincia, resaltando el esfuerzo y

empujo con que cumplen su labor fuera de la capital.

También recordó a Emilio Filippi, a Julio Larzarotti, a Abraham Sardiñic, algunos menores que él, pero "uno no necesita tener profesores mayores: los maestros pueden ser incluso alumnos de la Escuela de Periodismo".

Recordó también a los periodistas que recibieron este galardón ya desaparecidos como Joaquín Edwards Bello, Luis Hernández Parker y Leula Frassin.

Manifestó que le gustaría en el futuro poder compartir este premio con mujeres muy destacadas como Raquel Correa, María Eugenia Oyarzún, Malú Sierra, entre otras.

Señalando que no quería abusar del anhelo, solicitó mayores fuentes de trabajo para los egresados de periodismo.

Aclaró que, aunque los actuales medios cumplan con sus funciones periodísticas, creía que deberían abrirse nuevas fuentes de información. "La Constitución consagra la libertad de expresión y destaca la libertad para publicar nuevos diarios: eso es fundamental en una democracia y esto habla muy bien de esta Carta Fundamental".

CONSEJO

Enviando un consejo a los nuevos periodistas les aconsejó "no casmararse del dato que reciben, ya que éste puede estar equivocado o tener errores". También es importante investigar, dijo, "porque el gran reportaje será aquel que no solamente podrá decir grandes cosas, sino que será indescartable".

Peso a que actualmente cultiva un periodismo humorístico, afirmó que antes que nada, él era reportero.

lo cuenta. 24-VIII-85. sigo. p. 4.

Hernán Millas, un nuevo inmortal del periodismo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hernán Millas, un nuevo inmortal del periodismo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile