

El Centro Tarea
04.11.99 pág. 18

"La noche al desnudo"

Enrique Gómez-Correa

Ediciones Mandrágora, 1945

En la noche al desnudo

La noche al desnudo

La noche al desnudo

La noche al desnudo

La noche al desnudo

La poesía negra del
enrique Gómez-Correa
deschega en este libro
una de las más
arrogantes de su obra
trágica y solitaria y
audaz. La noche es el
símbolo de todo lo
peligroso que conlleva la
vida, todo lo extremo que
al final es la única con-
ciencia de la vida.

Los muertos me han
dicho: En la profundidad
de la noche. ¿Que el placer

debe de la única luz que
he podido saber. Si la muerte
le pérdida de la vida. O sea
siempre la muerte.

Aventurados en las tinieblas, a contraluz de los
convencionalismos, el poeta encuentra inter-
medios desconocidos: el amor, la angustia, el dolor, la
decepción, la crítica social, la crítica a la
"Amoré o la vida". Caliente de la profunda del ser. Y
de vez en cuando se suele decir. ¿Que es el espíritu del
callejón. Pero yo sé que es la simplicidad del corazón.
Como los carnos de novela, la exploración de Gómez-Correa
es un desafío a su propia arrebatación consuetudinaria, una
búsqueda de trascendencia en el riesgo, en plena estricta
manera crítica.

Un ejemplar de "La noche al desnudo" se halla en la
Biblioteca del Centro Cultural Universitario, en Dos Oros con
Cuarto Sur.

La noche al desnudo". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La noche al desnudo". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile