

El Mercurio 22.10.99 p.8 (Supl)

«El Amor Intelectual»

★ ★

Puede que la estética posmoderna tenga ya su propia retórica. Lo sugiere este montaje, perfectamente desestructurado, que se presenta como una obra aún en proceso de escritura.

A la situación básica — un viaje espacial de dos astronautas, un norteamericano y una rusa, en los años '60 — siguen 45 minutos en que la fragmentación, la superposición y la intertextualidad se adueñan del escenario.

El texto — delirante y autorreferencial como toda Gilemri, pero menos atractivo que otros — contiene un esbozo de relato. La puesta la desordena, rearticula sus signos posibles, y la intensidad interpretativa brinda algunos momentos potentes, pero tiende a anular el tono juguetón.

De cuidada realización y notablemente actualizada, esta desconcertante buena sesuda sobre el amor y el poder la pueden disfrutar y disfrutar sólo los expertos en semiología avanzada.

Pedro Larra II.

«EL AMOR INTELECTUAL». De Benjamín Gilemri. Dirección: Alejandro Goic.

El amor intelectual [artículo] Pedro Labra H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra H., Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amor intelectual [artículo] Pedro Labra H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile