



EPICUA 3118 (23. feb. 99) p. 78

100% GRAFFITIS

Pablo Garí Mirabal (Pible)
Editorial Grijalbo, 1999.
276 páginas.
Precio: \$ 2.900. Librería José Miguel Carrera.

Después del éxito de ventas de su libro *Graffiti, una voz de repente*, Pible arroja con una nueva colección de letrados. El autor sustenta, por medio de estos textos, una interesante relación entre el humor, la ironía y ciertos atisbos de seriedad. Los *graffiti* de Pible se construyen principalmente, a través de divertidos juegos de palabras que provocan el doble sentido, instan a la reflexión o, simplemente, inducen al absurdo. Así, por ejemplo, es curiosa la creación de numerosos autores apócrifos que, en la trayectoria de los textos, denotan una gran agudeza y originalidad.

El libro se encuentra dividido en nueve partes que, de algún modo, vienen a servir de ligazón temática de los *graffiti*. En estas divisiones se abordan tópicos como la familia, la política, los sexos, etcétera. El texto, lamentablemente, es desigual. No obstante, la obra de Pible recoge pícaro y hábilmente las voces de la cultura popular urbana, superando, sin duda, al humorismo burdo y simplón, que hoy en día tiende a institucionalizarse.

Marcelo Salinas



100% grafitis [artículo] Marcelo Salinas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salinas, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

100% grafitis [artículo] Marcelo Salinas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile