



Domingo en Familia



Fernando Durán Villarreal

por Jorge Arturo Flores

Dañe con frecuencia en los círculos literarios (y en la vida misma), que la largo efecuada por escritores, se convierte rápidamente en ceniza después de su muerte.

Nadie los recuerda.

Sí, claro está, los escritores que en vida recogieron los laureles de la gloria, lo cual les permitió proseguir en los labios de la inmortalidad.

Son los menos.

Los más, olvidados, os que realizaron una labor silenciosa, pero por eso no menos fructífera, necesitaban que otros escritores los recogieran de la penumbra y los expongan a la luz de la actualidad.

Es lo que hace Juan Antonio Massone.

Hoy leemos FERNANDO DURÁN VILLARREAL (1906-1982), Cuadernos de la Academia Chilena de la Lengua (2003).

¿Quién fue este personaje literario que preocupó a Massone, a tal punto que mereció el privilegio

nos sorprendió la sencillez y el corte ameno de su estilo al elaborar la biografía.

Se le ve suelto y natural.

Esto merece una explicación: sucede que Juan Antonio Massone, ya sea por su labor docente, importantísima, como por su tarea en la Academia Chilena de Lengua, doblemente importante, además de su notable e culta "oscuridad", por así decirlo, su estilo con un corte académico, propio, por lo demás, de su actividad, lo cual "dificultaba" un poco la lectura común.

En cambio, en este texto, literario, nos imponemos de la vida y obra de Fernando Durán Villarreal a través de un estilo simple, casi diáfano, comprensible, aunque no exento, claro está, de las "dificultades" antes citadas.

El lector corriente lo agradece.

La obra en sí está compuesta de una semblanza

se interna con propiedad en las áreas filosóficas que desgraciadamente Fernando Durán ("El ensayista: nociones vertiginosas"). Lo hace con un rico vocabulario, aunque debe a ratos lo atrezo y no permite al estilo caminar con desenvoltura (las profundidades, tanto literarias como filosóficas, no se prestan directamente para el solaz del lector común, máxime si el estilo se torna un tanto denso, como consecuencia de esas simas).

También se adentra Massone en el análisis de su obra desde la perspectiva de "noción de persona, acerca del arte, la obra literaria y poética".

Juan Antonio Massone es profundo, seguro y acertado en la disección de la obra de Fernando Durán.

Fernando Durán Villarreal [artículo] Jorge Arturo Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Pinochet, Jorge Arturo, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Durán Villarreal [artículo] Jorge Arturo Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile