

Domingo en Familia



Fernando Durán Villarreal

por Jorge Arturo Pierna

Counté con frecuencia en los círculos literarios (y en la vida misma), que la fama efectuada por escritores, se convierte rápidamente en polvo después de su muerte.

Nadie los recuerda.

Sínto, claro está, los escritores que en vida recibieron los laureles de la gloria, lo cual les permite proseguir en los libros de la inmortalidad. Son los menos.

Los más, "vivieron", es decir realizaron una labor intensiva, pero por eso no menos fructífera, necesitaban que otros escritores los recojan de la penumbra y los expongan a la luz de la actualidad.

Es lo que hace Juan Antonio Massone.

Hoy leemos FERNANDO DURÁN VILLARREAL (1909 - 1982). Cuadernos de la Academia Chilena de Lengua (2000).

¿Quién fue este personaje literario que preservó a Massone, a tal punto que menoscabó el privilegio

que sorprendió la sencillez y el corto amaro de su estilo al elaborar la biografía.

Se le ve suelto y natural.

Esto merece una explicación: sucede que Juan Antonio Massone, ya sea por su labor docente, importantísima, como por su tarea en la Academia Chilena de Lengua, doblemente importante, además de su norteamericana cultura "descubierta", por así decirlo, su estilo con un tono académico, propio, pero lo demás, de su actividad, lo cual "dificulta" un poco la lectura (asimismo).

En cambio, en esta novela, militante, nos imponemos de la vida y obra de Fernando Durán Villarreal a través de un estilo simple, casi distinto, comprensible, aunque no tanto, que esas de las "dificultades" antedichadas.

El lector contiene lo siguiente:

La obra en sí está compuesta de una atmósfera

se interna con propiedad en las áreas filosóficas que designan en vida Fernando Durán ("El ensayista: nociiones vertebradas"). Lo hace con un rico vocabulario, aunque éste se retira lo suficiente y no permite al estilo caminar con desenvoltura (las profundidades tanto literarias como filosóficas, no se prestan demasiado para el solaz del lector común, máxime si el estilo se torna un tanto denso, como consecuencia de esas simas).

También se adentra Massone en el análisis de su obra desde la perspectiva de "noción de persona, acercamiento a la obra literaria y poesía".

Juan Antonio Massone es profundo, serio y asertivo en la discusión de la obra de Fernando Durán.

Fernando Durán Villarreal [artículo] Jorge Arturo Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Pinochet, Jorge Arturo, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Durán Villarreal [artículo] Jorge Arturo Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)