

El Roto y El Diablo

El Roto y el Diablo, narra en 45 minutos las aventuras de Benavio Sansana, un genuino roto chileno que para conseguir el amor de Rosa pondrá el infierno de ca-

beza, desordenará las esferas celestes y el mismo San Pedro, bajará a cantar serenatas para poner las cosas como Dios Manda.

Con este montaje, inspirado en el cuento homónimo de Antonio Acevedo Hernández y el poema «La madre del condero» de Tito Fernández, la compañía de muñecos Periplos, dirigida por Domingo Araya sumerge a los espectadores en el mundo de la fe y la cultura popular, aquella de pueblo chico, de castellano antiguo, esa que habita en la guitarra de las cantoras.

Escrito en octosílabos propios del cantar popular campesino, esta le-

yenda chilena es un homenaje al arte de la paya con una puesta en escena moderna y divertida, ideal para toda la familia.

El Roto y el Diablo, es la primera obra de la compañía y ha recibido diversos reconocimientos como el FONDAART regional 2000 realizando una gira por comunas populares de la Región Metropolitana, además de una Itinerancia que se realizará en la XII región en el mes de noviembre. A lo anterior se suma su participación en la categoría Teatro de la Calle en el Teatro a Mil 2003.

El montaje permanecerá en cartelera hasta el domingo 28 de septiembre.

EL HERALDO, LINARES 18-IX-2003 P.2

El roto y el diablo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El roto y el diablo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile