

• El autor de "Mala onda" y "Sobredosis" comenta "Las películas de mi vida", el libro donde el cine es un articulador de la memoria y la historia.

• Invitado al festival de Valdivia, Fuguet dijo que después de ver "Los perros de la calle", escribió un cuento de "Mala onda". El escritor comenta también el cine chileno.

Su nueva novela

Las películas de Alberto Fuguet

El terremoto

Borlán Sotero, un despliegue chileno que visto en Estados Unidos sigue recordando ayer a través de 50 películas, es el personaje de su nuevo libro. Fuguet opinó que se cogió el terremoto, porque al final que el golpe militar son desgarradores retrospectivamente. El autor de "Mala onda", "Sobredosis", o "Tita Rojas" explicó que el terremoto es la gran aventura que vivió en los setenta. "Tiene mucho de heroico y de aventurero. Toda lo recuerda con orgullo, y con peligro".

-Estos hechos, igual que las películas, son un articulador de la memoria, ¿no?

-Cero. Yo mandé mail a muchos amigos porque me dijeron listas de películas favoritas y descubrí que la gente recordaba el ambiente que vivían esos chicos: dia, noche, salvoctante, y una gran emoción interior.



"Hay películas tan fuertes, que después de verlas todo deja de ser guay", afirmó el escritor chileno, referente al terremoto de las últimas décadas.

Chile, Chile lindo

• En uno de tus relatos se habla de la chicha Platina argentina, pero deslizas algunos detalles muy chilenos como los Andes y la party que cuele la parafina en una Comet.

-Me agrada ese tono bailable. Esto viene a ser como una pequeña encyclopédie ilustrada de Chile o como el silencio. Tengo yo he resaltado tanto con el realismo mágico, aquí estoy mostrando identidad con pequeñas cosas, porque hablamos de eso, no recuerdo la cuca, sino que los tíos tomen y sea desfile de la cultura. Trabajé jugando mucho con la cultura pop porque son cosas que tenemos en común, como los letreros o algunas películas. Uno de mis personajes es un niño nubio que es nubio y que se hizo famoso por la campaña de "Millo te hace grande".

144303

Por Rodrigo Pincheira, en Valdivia.

Son más de las 10 de la noche y Alberto Fuguet me hace un gesto cómplice. Al mediodía, me había dicho que haríamos una entrevista a alguna hora del día, pero me pareció una excusa más que una afirmación. Ahora lo veo decidido, mientras abre dossier nuestro, en el Hotel Pedro de Valdivia, se oye el bullicio de los invitados al Festival Internacional de Cine. "Instalaciones más allá porque estoy medio apesadumbrado allá en el bar", comenta el autor de "Las películas de mi vida", su más nuevo libro que vino a presentar a esta ciudad y que le llevará la próxima semana a Estados Unidos.

-Habla mucho que este libro es un homenaje a Manuel Puig ¿Por qué?

Sierte que es el primer escritor que le dio mucha importancia al cine. Leyéndole mis cuentos fundíe que uno puede poner ese mundo personal en los libros. El mundo como la aprobación. Aunque sus películas no son las mías, tenemos cosas en común respecto del cine. Es también la comprobación que no somos todos Macando.

-En este libro, donde están registradas 50 películas, ¿están tus favoritas?

-Es que depende de lo que uno define como favoritas. A nivel intelectual muy pocas, pero éste no es un libro sobre cine, si no que es un libro sobre la familia, sobre Chile, la memoria y la historia.

-¿Pero cuáles son las verdaderas películas de tu vida?

-Son las que uno compra en DVD (risas). Una, y sobre la que escribió un malísimo cuento, es "Estallido mortal" de Brian de Palma, "Caracortada", pero soy fan de Woody Allen (me encanta "Manhattan", "Inferiores"). También "Los perros de la calle".

-Y en el libro hay alguna chilena?

-Hay una sola, que es "Julio comienza en julio", que pertenece a la proleatoria.

-Y que te parece lo que está pasando hoy con el cine nacional?

Está todo pasando y pueden seguir pasando más errores. De un tiempo a esta parte estoy viendo el lado bueno de lo malo y desde hace tres años, el cine chileno aumentó a nivel exponencial. Ahora hay plata, industria, interés, la tele apoya. No hay todavía ningún film nacional que me vuelva loco, pero tienen momentos. Los críticos se alrevén a decir lo que sienten y se rompió el círculo de la crítica institucionalizada.

Las películas de Alberto Fuguet su nueva novela [artículo] : Rodrigo Pincheira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pincheira A., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las películas de Alberto Fuguet su nueva novela [artículo] : Rodrigo Pincheira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa