

Crítica de teatro

Exceso de humor

"Te juro Juana que tengo ganas".

Autor: Emilio Carballido. Dirección: Alejandra Bustamante.

Elenco: Luz Crochetto, José Luis Boza, Grimaldo Jiménez y Gómez, Teatro Apoloquino. Viernes a domingo.

Leydi Macario

Te juro Juana que tengo ganas" fue escrita en la década de los setenta por el dramaturgo mexicano Emilio Carballido, Premio Nacional de Literatura de su país, pero la acción transcurrió en plazos años veinte.

En esta obra, el autor, integrante de una generación que revolucionó el teatro, habla de la liberación femenina y contrapone la moral tradicional a los vientos de cambio.

Para ello recurre a Juana, chaperona que hace lo imposible por ejercer su voluntad sin dejar de parecer decente. De hecho, ha tenido amores con un joven estudiante de la

escuela que dirige su padre y, secretamente, escribe novelas "salidas de tono".

Carballido pone su bellum un texto inteligente y profundo en sugerencias que, estructurando como oda una de experimentación, revela el doble entendido de una clase burguesa con aspiraciones de vida.

La puesta que ocupa el escenario del Teatro Apoloquino, dirigida por Al-



Exceso de humor [artículo] Lady Macbeth.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lady Macbeth

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exceso de humor [artículo] Lady Macbeth. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa