

Crítica de teatro

Exceso de humor

"Te juro Juana que tengo ganas".

*Autor: Emilio Carballido. Dirección: Alejandra Gutiérrez.
Elenco: Luz Croatto, José Luis Bouchea, Grinanesa
Jiménez y otros. Teatro Apoquindo, viernes a domingo.*

Lady Macbeth

"Te juro Juana que tengo ganas" fue escrita en la década de los sesenta por el dramaturgo uruguayo Emilio Carballido. Premio Nacional de Literatura de su país, pero la acción transcurre en plácidos años veinte.

En esta obra, el autor, integrante de una generación que revolucionó el teatro, habla de la liberación femenina y contrapone la moral tradicional a los aires de cambio.

Para ella recurre a Juana, cuarentona que hace lo imposible por ejercer su voluntad sin dejar de parecer decente. De hecho, ha tenido amores con un joven estudiante de la escuela que dirige su padre

y, secretamente, escribe novelas "subidas de tono".

Carballido pone su sello en un texto inteligente y prodiga en sugerencias que, estructurado como comedia de espionaje, revela el doble estándar de una clase burguesa con aspiraciones de poder.

La puesta que ocupa el escenario del Teatro Apoquindo, dirigida por Ale-



LA PUESTA EN ESCENA

Exceso de humor [artículo] Lady Macbeth.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lady Macbeth

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exceso de humor [artículo] Lady Macbeth. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile