

## Una pasión atravesada por los celos, última novela de Edwards

MADRID.- Una historia de amor en la edad tardía, atravesada por unos celos tan apasionados y perturbadores que llevan casi a la locura, obra "El origen del amado", la última novela del chileno Jorge Edwards, surgida de la contemplación de un devuelto femenino "muy otido".

"El origen del amado", una novela corta, llena de humor e ironía, también de rancuras, transcurre en París, pero sus protagonistas son Chile nos: un médico de unos sesenta años, su esposa, mucho más joven, y su mejor amigo, un intelectual cincuentón, matrimonio y locodot, que se suicida.

"Y a partir de ahí los celos furiosos del marido porque sospecha que su mujer fue amada del amigo", cuenta, en entrevista con EPT, Jorge Edwards, quien añade que se trata de una novela de "lo íntimo y lo subjetivo".

Edwards explica que el desencadenante de la obra y el

que da nombre al título es el otido "El origen del amado", un discurso "muy otido" girado a mediados del XIX por el francés Gustave Courbet, considerado muy escandaloso en su tiempo y bautizado hace dos años "escandalo" en colecciones privadas.

Añade que el proceso de celos que narra la novela coincide "cuando la pareja ve el cuadro, que muestra en primer plano un sexo femenino, es el Museo D'Orsay, de París, y el marido, "cortizado y perturbado por la contemplación", le pide a la mujer que pose para él en la misma postura.

El cuadro "muy bonito, pero muy feo", según Edwards, "era fotográfico y la sombra de nos anda convence al médico Patricio Illanes, Patito, de que su esposa, Silvia, ha sido la amante de su mejor amigo, Felipe Díaz."

Ellas forman el tríptico motor de la novela, "eterno", según el escritor, como "cer-

nos son los celos", que ya están en Homero, en Flaubert y en toda la literatura contemporánea, aunque en "El origen del amado" son "unos celos retrospectivos, muy curiosa; son celos después de la muerte".

"Los celos son una forma de locura, una forma de perturbación, un desorden extraordinario", dice el escritor, quien señala, como otra característica del celoso, la curiosidad.

Esa curiosidad, unida a unos celos incontrolables, es la que lleva a Patricio Illanes a emprender una completa investigación, que "lo conduce a cosas catastróficas y desastrosas" y que hace que la novela tenga "presquis política y final sorpresivo".

Edwards, que se confiesa "un escritor de la sucesión y del pasado", advierte que es una novela sobre la edad tardía, "mejor sobre los edades tardías dice, porque el hombre más joven de esta historia tiene más de cuarenta".

"Es un bebedor, ya no puede hacer el amor y se suicida contra el buliché por eso", cuenta Edwards, que señala el suicidio de Felipe Díaz como "una parte central de la novela", porque produce "reacciones de mucha pasión, de muchos celos".

También sobre París, escenario de la novela, habla Jorge Edwards, que conoce bien la capital francesa, donde ha ejercido, en representación de su país, distintos cargos diplomáticos.

"París es un viejo mito latinoamericano muy antiguo que forma parte de nuestra historia, de nuestro espacio mental", asegura Jorge Edwards, y cuenta que un paciente suyo hablaba de una enfermedad llamada "positiva", que "yo también contraí de la insatisfacción latinoamericana".

Edwards introduce cada capítulo con citas de Séneca, y al respecto señala que en el fondo "es una novela un po-

co sum bría... el suicidio de un personaje, la vejez del otro, la restaña de la modestia", y el gran pensador "resume un poco esa atmósfera".

Habla de los personajes y dice que la novela tiene varias posturas personales, "lo que me da la posibilidad de reflexionar libremente, de bromear, de escribir con sutura y libertad".

El novelista "Luce que está en todas partes y no dobla co cinema" (1975)



Jorge Edwards, escritor chileno

ROSA LÓPEZ

El Mercurio, Antofagasta, Colchagua, 26-IX-1996 p.2.

## Una pasión atravesada por los celos, última novela de Edwards [artículo] Rosa López.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

López, Rosa

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Una pasión atravesada por los celos, última novela de Edwards [artículo] Rosa López. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile