

Una pasión atravesada por los celos, última novela de Edwards

MADRID. Una historia de amor en la edad tardía, atravesada por unos celos tan apasionados y perturbadores que llevan casi a la locura, escribe "El origen del mundo", la última novela del chileno Jorge Edwards, seguida de la contemplación de un desmío leonino: "Lo que oí".

"El origen del mundo" una novela corta, llena de humor e ironía, también de ternura, transcurriendo en París, porque los protagonistas son él mismo, un médico de unos setenta años, su esposa, mucho más joven, y su mejor amigo, un intelectual cincuentón, mujeriego y bohemio, que se suicida.

Y a punto de ahí los celos furiosos del marido porque sospecha que su mujer tiene amante del amigo", cuenta, en entrevista con EFE, Jorge Edwards, quien añade que se trata de una novela de "la infamia y la subjetividad".

Edwards explica que el desencadenante de la obra es el

que da nombre al título es el cuadro "El origen del mundo", un dibujo "muy oscuro" pintado a mediados del XIX por el francés Gustave Courbet, considerado muy escandaloso en su tiempo y hasta hace dos años "obsceno" en exhibiciones privadas.

Añade que el proceso de creación que nació la novela comienza "escuchando la parte a ve el cuadro, que me trae en primer plano un sexo fantasma, en el Museo D'Orsay, de París, y el marido", continúa.

Esa curiosidad, unida a otros celos incontrolables, es la que lleva a Patricio Illanes a emprender una compleja investigación, que "le conduce a cosas catastróficas y desvirtuadas" y que hace que la novela tenga "desquicio poético y final sorprendente".

Edwards, que se confina "un escritor de la memoria y del pasado", advierte que en una novela sobre la edad tardía, "mejor sobre tres edades tardías", dice, porque el hombre más joven de esa historia tiene más de cuarenta".

"Los celos son los celos", que ya existían en Homero, en Flaubert y en todo la literatura clásica griega, aunque en "El origen del mundo" son "unos celos retrospectivos, muy curiosos, con celos después de la muerte".

"Los celos son una forma de locura, una forma de perturbación, un desorden extraordinario", dice el escritor, quien señala, como otra característica del celoso, la curiosidad.

Esa curiosidad, unida a otros celos incontrolables, es la que lleva a Patricio Illanes a emprender una compleja investigación, que "le conduce a cosas catastróficas y desvirtuadas" y que hace que la novela tenga "desquicio poético y final sorprendente".

Edwards, que se confina

""Es un beldi, ya no pasa de hacer el amor y se sienta detrás el beldi" por eso", cuenta Edwards, que señala el suicidio de Felipe Díaz como "una parte central de la novela", porque produce "reacción de mucha rabia, de mucha dolor".

También sobre París, escenario de la novela, habla Jorge Edwards, que conoce bien la capital francesa, donde ha vivido, en representación de su país, distintos cargos diplomáticos.

"París es un viejo mito latuviamente muy antiguo que forma parte de nuestra historia, de nuestro imaginario", asegura Jorge Edwards, y menciona que su paciente ayuno hablaba de una enfermedad llamada "positivo", que "yo también contraje" y que es "muy definitorio de la insatisfacción latinoamericana".

Edwards introduce cada capítulo con citas de Stora, y al respecto señala que en el fondo "es una novela un po-

so sumo beldi, el suicidio de un personaje, la vejez, del otro, la curiosidad de la muerte", y el gran pensador

"resume un poco en sí misma".

Habla de los personajes y dice que la novela tiene varias galaxias personales, "lo que me da la posibilidad de reflexionar, de bromear, de escribir con soltura y libertad".

El novelista "sabe que esas en todo", asegura Jorge Edwards, quien añade, citando otra vez a Flaubert, que "Niene que ser como dios, o

Jorge Edwards, escritor chileno

tar en todas partes y no morir en ninguna". (FPI)

ROSA LOPEZ



Una pasión atravesada por los celos, última novela de Edwards [artículo] Rosa López.

Libros y documentos

AUTORÍA

López, Rosa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una pasión atravesada por los celos, última novela de Edwards [artículo] Rosa López. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile