

EL ANFITRION

El Anfitrión, novela; Jorge Edwards. Editorial Planeta Chile, noviembre 1987, 201 páginas.

Un enfoque inedito de lo característico que pueda tener el exilio nos presenta Edwards en esta novela. Una aglutinación de acontecimientos, en su aspecto y desarrollo de rasgos poco convencionales y alejados de lo cotidiano, de los menesteres del día a día; no sujeto a las pautas de conducta de cualquier ciudadano, de cualquier ámbito. La fantasía literaria del autor se concentra en un dinamismo de ficción, en don de se interpolan los acentos de márgenes que aliteran hasta increíbles razonamientos. Todo son ejes por los cuales y entre los que se ajusta y adquiere equilibrio la mágica convicción de lo no narrado y nunca visto, en especial dentro de la literatura chilena.

Se podría interpretar a este libro como perteneciente a la ciencia ficción. Los trayectos efectuados por los protagonistas en el intertanto de sus devaneos y expectativas, se plantean como instantes en los que se funden elementos de fantástico origen, de aventura de orden cósmico no alienante, pero disociador al mismo tiempo.

El paralelo a las formas que adquiere la acción se encuentran dentro de la misma, mediante su constancia en los roles atribuidos, impregna de una acción o un

desarrollo que convive a ratos con los intersticios en los que Bradbury hundió la magia de lo irreal transformado en acto creíble, mezclado con lo directamente propio de los hombres, de los personajes literarios que encaran formas violáceas de desprendimiento del yo y su urgido deseo de reencuentro consigo mismo.

La presencia de múltiples elementos, en cierto modo disímiles y que se funden en el lenguaje, logrando fuerza de algún modo íntegro, en hechos de insólita raíz, sólo se comprende como un experimento destinado a la creación de una novela amalgamadora de todo aquello que no es precisamente certeza, ni tampoco desconocimiento absoluto. Su irrealidad o sus nexos con ésta quizás se fue planteando al ir el autor escribiendo cada página. Las situaciones fueron apareciendo sólo afitadas al avanzar la escritura de la obra, así el conjunto podría situarse como algo espontáneo donde los imprevistos no fueron en lo técnico previstos, y en donde prima una visión del todo por sobre los detalles que otorgan coherencia a las etapas del libro.

"El Anfitrión" se compone de dos etapas, éstas separadas de alguna forma ciertos acontecimientos y abundan los puntos de mayor importancia, delimitando mejor las áreas de tensión y las expectativas del lector. Existe mayor agilidad en el Libro II; todo lo que es presentación está hecho en el Libro I, el camino se recorre casi sin dificultad entre las últimas páginas. Las instancias descriptas y analizadas en el Libro I se notan como indicios débiles de hechos sin suceder; la conciencia del lector avanza por zonas adelantadas, existiendo aproximaciones para la visualización de lo leído y lo que ha de suceder a continuación, pero con una lentitud que puede preocupar.

Juan José Irrarrázabal Yáñez

de Prensa, Linceo, 25-V-1988 p.5

El anfitrión [artículo] Juan José Irrarrázabal Yáñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Irrarrázabal Yáñez, Juan José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El anfitrión [artículo] Juan José Irrarrazaval Yáñez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile