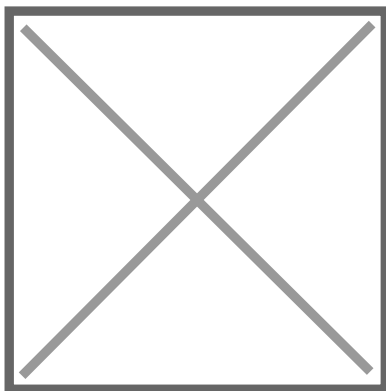






FANTASMAS DE CARNE Y HUESO

Fantasmas de carne y hueso. Seis cuentos que giran en torno al fenómeno de la fantasmagoría: la acción de llamar o hablar con fantasmas - fantasmas, que en el caso de Edwards (hacedor de ánimas nostálgicas) son viejos conocidos, viejos conocidos reinventados por el tiempo y la escritura. Fantasmas que son puro cuento y seis cuentos que sólo hablan de fantasmas. Pero entre ellos, damos bien; cuando decimos fantasmas, cuando Edwards lo dice, nos referimos a aquella creaturas engendradas por el escribir en la acción de escribir (de escribir lo pasado, lo pasado real, lo pasado inventado, recreado). Fantasmas que son pasadas amantes, aún mejor, fantasmas que son los antiguos tiempos en que aún habían amantes.

Todos los cuentos enquetean tangencialmente con el erotismo pero imprevistos toques de humor, o de una ironía que no disimula totalmente su honda acidez, desplazan la fácil complacencia erótica como tema central de los relatos, para, devenir en un auto - pensar su propia escritura. Escribir sobre la escritura - de ahí las presentaciones (o representaciones) que encabezan cada cuento - otorgando nuevas claves de combinación semántica. Generosos elementos otorgados por el autor en vía de una revisión constante del pasado, en un rehacer de los años de infancia, de exilio, de trabajo diplomático.

Seis cuentos: La soubra de Huelquibur; El yodo Irene (los fantasmas de la infancia, las primeras amantes); Creaciones imperfectas (el fantasma del doble, Unidad de la amante); Complejión feliz; La noche de Montparnasse; El amigo Juan (los fantasmas de Europa, la edad, la vejez); Mi nombre es Ingrid Larsen; In Memoriam (la fantasmal dictadura, las viejas amantes).

Miguel Angel Vidaurre

Gacetas del Noventa y tres no 1, 1993 p. 12.

Fantasmas de carne y hueso [artículo] Miguel Angel Vidaurre.

AUTORÍA

Vidaurre, Miguel Angel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fantasmas de carne y hueso [artículo] Miguel Angel Vidaurre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile