

Premio Nacional 1994**Jorge Edwards, escritor de verdad***Por Luis Merino Reyes*

Jorge Edwards nació en Santiago el 29 de julio de 1931; siguió tres años de Filosofía en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile y en seguida, Derecho en la misma universidad. En 1957, ingresó al Servicio Diplomático y en 1959 estudió Asuntos Públicos Internacionales en la Universidad de Princeton. Cuando fue designado Ministro Encargado de Negocios de Chile en Cuba, en 1970, se desempeñaba como Ministro Consejero de nuestro país en Lima, Perú. Su presencia en La Habana, en un instante de reanudación de relaciones diplomáticas, cuando había un régimen de izquierda en Chile que debía armonizar con el gobierno de Fidel Castro, no tuvo un acontecer expedito. Edwards no congenió con el estilo de Fidel Castro ni con su régimen; algo que va más allá de la idiosincrasia de las personas y señala más bien las disimilitudes históricas de Centro y América. Estas impresiones produjeron el libro de Edwards, "Persona non grata", memorias, 1973, un tomo honesto que Edwards, venido de la aristocracia chilena, no podía escribir de otra manera y que le acarició molestias entre sus amigos, en su mayoría de izquierda y la calificación por el lector común de

"cronista", algo que no es totalmente exacto.

Desde su libro de cuentos "El patio", Santiago, 1952, Jorge Edwards se perfila como escritor diferenciado que encuentra sus personajes en la vieja clase chilena, un tema que no existió para la mayoría de nuestros costumbristas y criollistas adosados al campo y su multido paisaje, con la sola excepción de Luis Oxejo Luco (1896-1944), autor de "Un idilio nuevo", 1900; "Casa grande", 1908 y "Un familia", 1912, novelas todas asentadas en la clase dirigente. No olvidemos que Alberto Blest Gana considerado el padre de la novela chilena, escritor activo hasta 82 años de los 90 que vivió, fue un narrador devoto de la nociente clase media chilena "Los convidados de piedra" de Jorge Edwards, novela publicada en 1978, a pesar de su curso algo parejo, exalta rigurosamente las semejanzas de nuestros extremos sociales, en su idiosincrasia, desparpajo, brutalidad y hasta en el lenguaje.

En 1971, Jorge Edwards es Ministro Consejero en la Embajada de Chile en Francia cuyo embajador es uno de los grandes políticos naturales de nuestro suelo: Pablo Neruda. El embajador Neruda que en vez de credenciales presentó a otro escritor, el Presidente de Francia, George

Pompidou, su libro "Arte de pajaros", en bellísima edición, tuvo la sagacidad, clásica en él, de solicitar la designación de Jorge Edwards para ese cargo fundamental en una representación diplomática.

La natural amistad de Neruda y Edwards en cuyas alternativas el genio tuvo, como algunos otros grandes, al observador necesario, capaz de halarlo sin daño de su pedestal, se tradujo en el libro "Adiós poeta...", memorias, 1990, que algunos lectores admiran y otros comentan con acritud, como siempre sucede, pero que señala el espíritu insobornable de un escritor de verdad, capaz de zafarse de la presión contemporánea. El 6 de septiembre de 1994 fue agraciado Jorge Edwards con el Premio Nacional de Literatura, cuando se desempeñaba como representante de Chile en la UNESCO cuya sede está en París.

Don Ernesto Schielelbeim, Ministro de Educación en ese instante, técnico en su rama, de larga permanencia en el extranjero, declaró al darse a conocer el fallo: "Es una voz viva en plena labor. Puede afirmarse que es un escritor necesario que ilumina con su obra la segunda mitad de este siglo".

Jorge Edwards, escritor de verdad [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards, escritor de verdad [artículo] Luis Merino Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile