



Marino Muñoz Lagos

Un nuevo inmortal

El Premio Nacional de Literatura es el máspreciado galardón al que aspiran los escritores chilenos con libros publicados. Por lo demás, es la única recompensa que entrega a sus poseedores un monto en dinero y una pensión mensual que los detiene de los duros tiempos que vivimos, especialmente a aquellos que no pertenecen a un estrato social más o menos acomodado. Como quien dice, una pensión de gracia para una profesión tan vendida a menudo como la es la de escritor en medios tan desmejorados intelectualmente como el nuestro.

El de este año 1986 -el premio se concede cada dos años- le ha correspondido al magallánico Enrique Campos Menéndez, autor de una generosa obra literaria que se prolonga por varios lustros. Desde Punta Arenas comenzaron a gestarse sus primeras páginas, que varían del relato histórico al cuento costumbrista o del ensayo a la novela, conservando siempre en la prosa una sutil conjunción de los acontecimientos con el pleno uso del lenguaje.

Entre sus libros publicados podemos mencionar "Kupen", cuentos (1940); "Fantasmas", cuentos (1941); "O'Higgins", ensayo biográfico (1943); "Abraham Lincoln", ensayo biográfico (1947); "Lautaro Cortés", novela (1950); "Todo y nada", novelas cortas (1953); "Se llamaba Bolívar", ensayo biográfico (1954); "Versión crítica de Chile", ensayo (1972); "Sólo el viento", cuentos (1973); "Chile vence al marxismo", ensayo (1973); "Pensamiento nacionalista", ensayo (1975); "Presencia de Portales", ensayo biográfico (1976); "Los pioneros",

novela (1984); y "Águilas y condores", novela (1986).

Enrique Campos Menéndez nació en Punta Arenas el 12 de agosto de 1914, hijo de Francisco Campos y María Menéndez, en una familia muy numerosa. Estudió en su ciudad natal y en establecimientos educacionales europeos, como también en Buenos Aires. Ingresó a la carrera diplomática y durante el actual gobierno ha sido Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos, y actualmente embajador de Chile en España.

No es tarea fácil para un autor que recién se inicia que le toque de la mano un escritor de tanta fama como Ramón Gómez de la Serna, quien nos habla de Enrique Campos Menéndez en los prólogos de su libro "Fantasmas" con ese rito tan habitual a sus mirajes. "El over literato de puro estilo entra en este libro por la puerta del gran laberinto que se va a estrenar y se lo ve valiente, osado, emprendedor, luchando las figuras y los sucesos con sus acortijos trascendentales, con sus desvariaciones que amenizan la vulgaridad de la vida, la vulgaridad que no puede ser, la vulgaridad que hay que superar".

Desde este prólogo firmado por el célebre Ramón Gómez de la Serna en enero de 1944, hasta este tiempo del Premio Nacional de Literatura para Enrique Campos Menéndez, ha corrido mucha agua por debajo de todos los puentes del mundo. El galardón que ahora ostenta se suma a los premios obtenidos por otros magallánicos, como Roque Esteban Scarpa y Francisco Coloane, human a la literatura chilena con la cosecha vigorosa de sus libros.

La Prensa Austral, Punta Arenas, 21-VIII-1986 p. 3.

Un nuevo inmortal [artículo] Marino Muñoz Lagos.

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo inmortal [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile