

Jorge Edwards, El Cronista

Par Enrique Villalones

Jorge Fajardo Gilgusa el Centro Nacional de Literatura contemporánea a 1984. Es director del Boletín General Pío Baroja. También trabaja como profesor universitario impartiendo asignaturas de las ciencias y de las artes que incluye una gran variedad con la intención de dar origen a los siguientes publicaciones: "El País", mayo 1962; "Canto de la ciudad", marzo 1961; "El País de la Noche", marzo 1962; "Los Muebles", marzo 1964; "Tiempos y relaciones", febrero 1960; "Tempestad por galea", 1977; "Desde la casa del poeta", febrero 1977; "Los Corredores de Piedra", octubre 1978; "El viento de Levante", marzo 1987; "La mujer imaginaria", agosto 1985; "El Amoroso", agosto 1987; "Amor Poeta", agosto 1990; "Testamento de Dante y Miguel", octubre 1992; "El Viento de los Poetas", noviembre 1994.

Using data on cardiovascular mortality in the United States, we have identified the role of smoking, alcohol, and diet in the development of cardiovascular disease. We have also identified the role of these factors in the development of cardiovascular disease in different ethnic groups.

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

Jorge Edwards, el cronista [artículo] Enrique Villablanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villablanca, Enrique, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards, el cronista [artículo] Enrique Villablanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile