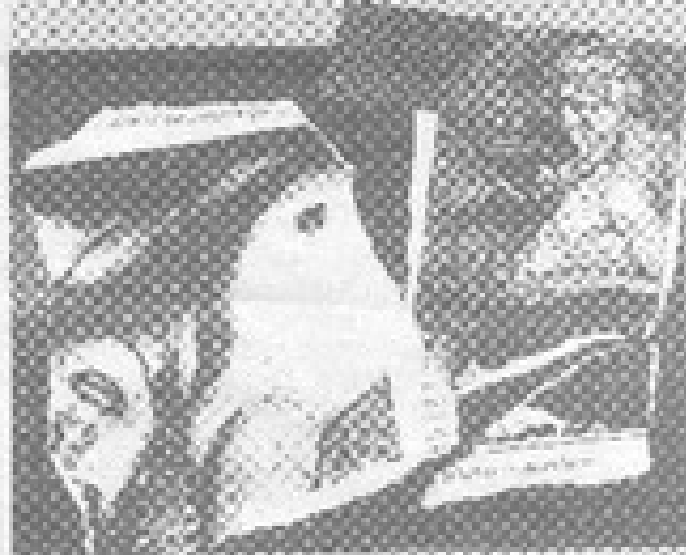


Treinta poemas del ex poeta José Ángel Cuevas. José Ángel Cuevas. Editorial América del Sur. Santiago 1992. 37 páginas.

En este libro, historia y discurso se involucran en un mismo nivel de tensión. Así mismo a una poesía cuyo lenguaje desparamado expresa el discurrir caótico de una psiquis traumada por los excesos políticos, amicales, familiares y personales.

TREINTA POEMAS DEL EX POETA JOSÉ ÁNGEL CUEVAS



Editorial América del Sur, 1992.

El libro de un ex poeta

Luis Ernesto Cárcamo

El ensaísta de la poesía chilena contemporánea — primera vista — pareciera copado por la imagen oscura o emblemática del poeta: co-obsistente, en su reverso, justo a la figura ya insinuada del antipoea, nos encontramos con una variedad interesante de registros expresivos de una actitud de diácono o cuestionamiento ante dicha imagen. Entre los más recientes, Juan Luis Martínez y Rodrigo Lira pertenecen a esta última especie de creadores regados —por la vía de sus obras— a cierto fetichismo consagratorio del yo autor, tan característico en nuestra tradición de unos.

En este contexto tal vez sea adecuado situar la publicación de *Treinta poemas del Ex Poeta*

del de la polia, creencia, alcoholización, las verdaderas conflagraciones o descontrolados vapores a lo largo de estos poemas.

En uno de ellos nos encontramos con desesperados alaridos de sobrevivencia: *los camuflados los débiles los fríos los que bota la ola los enfermos los ciegos los sin dientes los poseídos de mujer duros todo va! Dioses todos! ¡Borrados definitivamente de la Vida Pública son! LO QUE BOTO LA OLA! malherido a las 8.30 en punto hay que salir a pedir limosnas! a la Pta. de Armas! y otros adverbios.*

De este modo, Cuevas nos desplaza a una zona en que se registran los angustias históricas, políticas y subjetivas vividas en el Chile de las últimas décadas: de hecho, en estos textos poéticos resuena una voz quebrada y atemorizada por los últimos conflictos.



hacen caso uno es un tanto uno es un cualquiera uno es un feo una vista mal! no puede pagar los cuernos de restaurant es un pobre en uno.

Poética singular

En esta perspectiva, se contextualiza la condición metafísica de ex poeta y, a partir de ella, Cuevas no sólo abre una línea interesante de creación y aventura en el lenguaje poético sino que la posibilidad de desarrollar una *poética singular* y distintiva en el espacio de la poesía chilena.

El libro de un ex poeta [artículo] Luis Ernesto Cárcamo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárcamo, Luis Ernesto, 1963-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro de un ex poeta [artículo] Luis Ernesto Cárcamo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile