

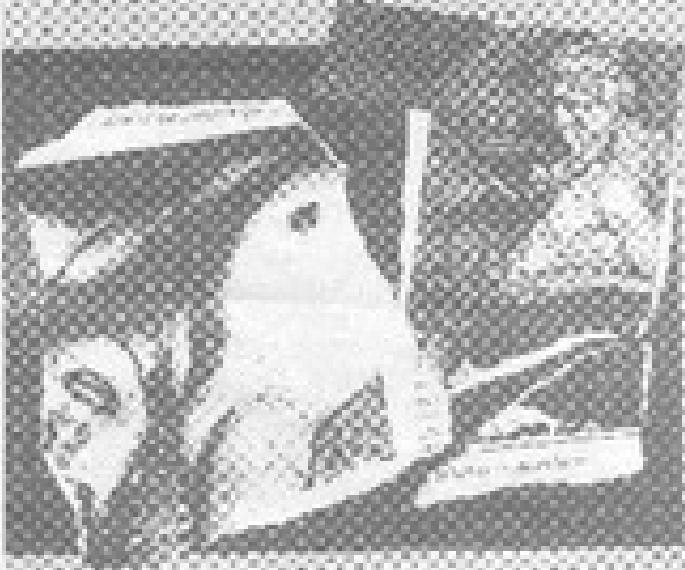
La Epoca 20/12/92 (Supl.) año 1983

RR 94 LTP
EGO 17

Treinta poemas del ex poeta José Ángel Cuevas. José Ángel Cuevas. Editorial Apóstica del Sur. Santiago. 1992. 37 páginas.

En este libro, historia y discurso se involucran en un mismo nivel de tensión. Asistimos a una poesía cuyo lenguaje desparpado expresa el disumir caótico de una psique traumada por los excesos políticos, amicales, familiares y personales.

TRINTA POEMAS
EXPO
JOSE ÁNGEL
CUEVAS. EDITORIAL APÓSTICA DEL SUR. SANTIAGO. 1992. 37 PÁGINAS.



Editorial Apóstica del Sur. 1992.

El libro de un ex poeta

Luis Ernesto Cárcamo

El exponente de la poesía chilena contemporánea es, para mí, Luis Ernesto Cárcamo, poeta que copó por la temprana muerte o establecimiento del poeta, no obstante, en su reverso, pasa a la figura ya iconizada del anarquista, cosa acontecida con una variedad interesante de registros expresivos de esa actitud de disenso o desacuerdismo que dicta integración. Llene los más reclamos, Luis Luis Martínez y Rodrigo Lira pertenecen a esa herida especie de creaciones negadas -por la vía de sus obras- a cierto festibismo consagratorio del yo autor, tan característico en nuestra tradición de autores.

En este contexto tal vez sea apropiado citar la publicación de *Treinta poemas del Ex Poeta*.

des de la poesía cesantía, alborotada, incendiadas, nómadas o desasentados regres a lo largo de estos poemas.

En uno de ellos, nos encontramos con desesperados intentos de supervivencia: *los caminantes/ los difíciles/ los fuertes/ los que batió la ola/ los enfermos/ los elegidos/ los desiertos/ los perdidos de maletas/ dirigiéndose/ por Chile total/ / Desnudos/ desfallecientes de la Vida Pública/ todo/ LO QUE SOTÓ LA* del Al/ mañana a las 8:30 se pasea hoy que salió/ a pedir limosna/ a la Pza. de Armas/ y sigue subiendo.

De este modo, Cuevas no se desplaza a una zona en que se registran las negociaciones históricas, políticas y subjetivas vividas en el Chile de las últimas décadas, de hecho, en estos tristes poéticos resalta una voz gobernada y controlada por los abusos consti-



hacen visto uno en un tento/ uno en un cumplido/ uno en un final/ uno visto mal/ no puede pagar los cuartos de restaurante en un pobre vecino.

Poética singular

En esta perspectiva, se configura la condición singular de su poeta y, a partir de ella, Cárcamo no sólo sobre una línea heterodoxa de creación y inventaria en el lenguaje poético sino que la posibilidad de desarrollar una poética singular y distinta en el espacio de la poesía chilena

El libro de un ex poeta [artículo] Luis Ernesto Cárcamo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárcamo, Luis Ernesto, 1963-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro de un ex poeta [artículo] Luis Ernesto Cárcamo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa