

"ALEPH"

La vitalidad de siempre

□ Breve temporada de la compañía franco-chilena de "Aleph" en el Comedia.

La intensa comunicación con el público se crea desde el primer momento, con Oscar Castro sentado sobre el escenario, relatando las vivencias que lo condujeron a la creación de *La traza y menabite* historia del general Pinochet y el exodo Maitén, que fuera estrenada en París en 1980 y cuyo elenco franco chileno se presenta durante una breve temporada en el Comedia.

Una gran cualidad fue el sello del grupo *Aleph* desde que naciera a mediados de los años sesenta en una pequeña sala de la calle Lavaterra y lo sigue siendo en la versión parisina del conjunto.

Hay muchos contactos entre la versión



Oscar Castro (al centro): actor con "Aleph".

de la obra y *Trazar el exilio de Galdos*, la obra de Fernando Solanas, en que Castro también interviene. En el filme pa-

rá un espíritu ponderoso, trascendente, incluso pretencioso, pero aquí el estilo se trata de una forma más risueña, en que prima, a pesar de todas las circunstancias adversas, una incontenible fe en la vida. Es ingenuo, expresado también a través de la madre (Alicia Valcayo al piano) y canciones, da su tónica a la bien interpretada obra.

Es muy posible que en calidad humana sea su intervención la vivencia que aquí se logra ante un público alto, pero el humor y también, con una que se tocan, variadas facetas del exilio se tratan con ojo recto, y el marca rónico francés con que a ratos se expresa Castro, tiene un encanto sui generis y queda claro que, a pesar del paso de los años, *Aleph* no ha envejecido.

Hans Ehrmann ■

Orientación cinematográfica católica

PRIMER GRUPO (para todo espectador):
Die Pequeño en Busca del Val de Encanto do.
Oliver y su pandilla.

SEGUNDO GRUPO (adolescentes):
El uso.
Hugo y Olga.
Los locos del campamento.
El maestro de la música.

TERCER GRUPO (para los):
Barman.

Cine para el:
Historias de Nueva York.

CUARTO GRUPO (para los con reservas):
Blindado.
Luzia negra.
Yo y él.
Prohibida la televisión.

QUINTO GRUPO (reservados):
La señora.

La vitalidad de siempre [artículo] Hans Ehrmann.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vitalidad de siempre [artículo] Hans Ehrmann. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile