

18417326

179401

Estreno de "Había una vez un rey"

"Público captó la obra de diferentes formas"

"El público vio lo que se había visto nosotros durante los ensayos", señaló el director Eduardo Pérez, refiriéndose a la reacción de los asistentes al estreno de la obra "Había una vez un rey", realizada en el Centro Cultural Municipal.

"La respuesta positiva del público -anadió Pérez- nos obligó a introducir algunos cambios en el desarrollo de los parlamentos, ya que no quisíamos imaginar que reaccionaría tan jocosamente frente a director en tantas situaciones".

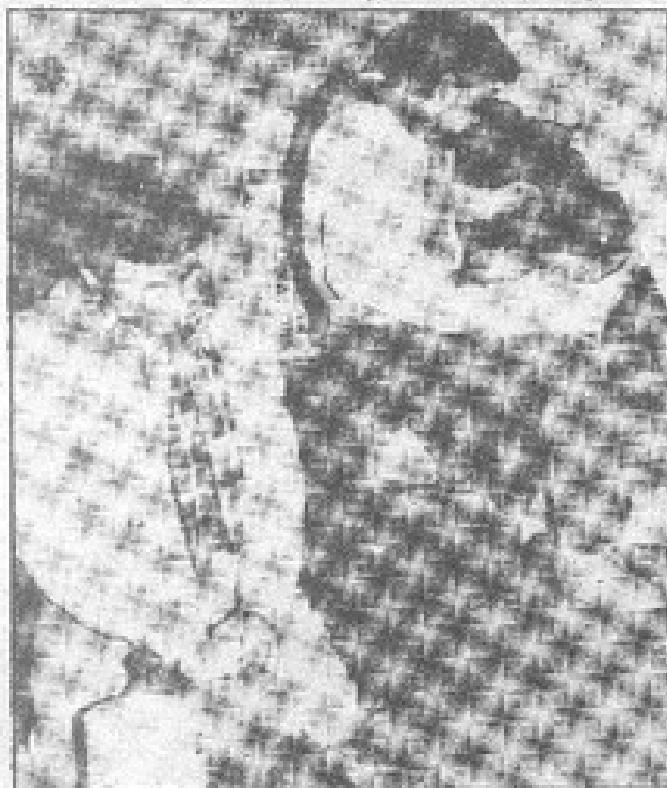
El director admitió además el alto nivel de los actores, razón que lo motivó a aceptar la dirección de la obra y su montaje definitivo, lo que no tomó sólo diez sesiones por falta de un espacio para ensayos.

UNA SATIRA

El estreno de la obra, que contó con una asistencia de aproximadamente cien personas, dejó entrever, según el director, que el público captó el mensaje de fondo del argumento desde diversos ángulos, quedando claro que el

autor, Oscar Castro, lo creó con un sentido andinista y satirizando a todos los sistemas establecidos por las diversas sociedades. "Sólo una mente limitada podría definirlo como una crítica apuntada hacia un sólo sector, ya que el autor, a pesar que la escribió hace más de siete años, premonió lo que podría suceder, no sólo en Chile sino en cualquier país iberoamericano", aseguró.

El montaje de la obra está a cargo de la Agrupación de Teatro Independiente, ATI, integrada por Luis Figueroa, Carlos Belmar, Viviana Ortiz y María Isabel Orellana. Del autor, Oscar Castro, sólo se ha podido establecer que se encuentra radicado en Francia y que pertenece a la generación de Andrés Pérez y Mauricio Celedón. En Chile, anterior a 1973, dirigió la Compañía "El Aleph", y en Europa participó en el film "Ardiente paciencia", de Antonio Sharote, cuento el cartero Mario, junto a Roberto Parada y Marcela Osorio.



Luis Figueroa, "el Ralle" y Carlos Belmar, "el Watusi", dos papeleros que representan el poder y el pueblo.

La temporada de 20 funciones de la obra, se ofrecerá de miércoles a domingo en el Centro Cultural Municipal, a las 20 horas cada noche, y cuenta con el patrocinio de la Municipalidad de Temuco y el Departamento de Arte y Cultura de la Secretaría Regional Ministerial de Gobierno.

"Público captó la obra de diferentes formas" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Público captó la obra de diferentes formas" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)