

RCF 2012

**"Malenke":  
EL FIN DE LA UTOPÍA COMUNISTA**

El grupo de teatro francés "Aléop" cumple 25 años de vida y su director, el chileno Óscar Castro, dio inicio a las celebraciones en nuestro país con la presentación de "Malenke".

El teatro "La comedia" se vistió de gala para recibir una obra, sobresaliente. La forma, la dirección, narrativa, historia, así como el director de teatro, Carlos, interpretado por el propio Castro, quien relata, desde su propia experiencia, el colapso del comunismo en los países del este.

Con nueve personajes y tres musicos, "Malenke" nos transporta, a través de un jacópolis,

un pequeño pueblo ubicado al sur de Chile, donde Guevara nació su amioz, pronto, lo llegada del comunismo desafilió de una sala de teatro en Francia, donde este personaje se en cuenta de que su obra es tan larga como la vida misma.

Aléop llevó a las tablas una representación cargada de simbolos, matices y baile, que junto a la buena actuación de actores franceses y, en especial, a la acertada dirección de Oscar Castro, llevan a la muestra un toque original, que la hace recomendable para los aficionados al teatro.

Diona



**+TEATRO**

- "El Club de los boleros"
- Teatro La Comedia
- Dirección: Oscar Castro
- "Pedro y el capitán"
- Teatro Arte Clásico Negro
- Dirección:
- José Miguel Catán
- "Bellamente Chido"
- Teatro La Comedia
- Dirección: Oscar Castro
- "De boca en boca"
- Teatro Casa Larga
- Dirección: Luis Palau

## "Malenke", el fin de la utopía comunista [artículo] Diona.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Diona

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Malenke", el fin de la utopía comunista [artículo] Diona. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile