

Oscar Castro y El Aleph cosechan elogios en París

3458

Como "la mejor pieza teatral que ha visto sobre el exilio de los latínamericanos", definió el premio Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez, la representación en París de la obra *La increíble y triste historia del general Peñalosa y del exiliado Matelino*, dirigida por el chileno Oscar Castro.

El Cuervo Castro, junto a su grupo El Aleph, trabajó en Fran-

cia desde 1977, y en esta "increíble y triste historia" transforma la odisea de los exiliados latínamericanos en París en una comedia musical de humor negro.

Con música de Sergio Vaschy y textos del mismo Castro, la obra arranca con la ficción de Fernando Matchuna llegando a Francia como refugiado político en 1976. Los problemas para

Matchuna comienzan en el mismo aeropuerto y prosiguen luego cuando se enfrenta a la necesidad de fijar residencia y "ubicarse" en la cosmopolita capital francesa.

Alvaro Mutis, escritor colombiano, comentó en referencia al Cuervo Castro, como se le conoce en el ambiente teatral, que se trata "de uno de esos monstruos de la escena que aparecen muy de vez en cuando en nuestro continente".

Oscar Castro, sin embargo, fue expulsado de Chile en 1976.

Fotón Mejorada, 23-11-1987 p. 15.

1.54.577

Oscar Castro y el Aleph cosechan elogios en París [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Castro y el Aleph cosechan elogios en París [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)