



LA SEGUNDA  
Viernes 22 de diciembre de 1989

espectáculos

57

4497740 975831

### Oscar Castro, director del Aleph: "Viviré donde pueda trabajar"

Expectante, porque volver a actuar ante el público chileno es "como encontrarse con un viejo amor", está Oscar Castro. El actor, que regresó ayer después de 14 años de exilio, amaneció muy ejecutivo. A las diez de esta mañana ya estaba en la oficina del letas, donde se determinó que su obra, "La triste o increíble historia del general Peñaloza y del exiliado Mateluna", se presentará del 2 al 6 de enero en la sala La Comedia, abriendo su temporada internacional de teatro, en la que también estará el Teatro Circular de Montevideo.

Según cuenta, esta pieza se estrenó en 1980 en París y permaneció cinco años en cartelera. Aunque tiene mucho de autobiografía, es la historia de todo el exilio latinoamericano en París.

Para la representación de "Mateluna" en Chile vinieron otros nueve actores del Grupo Aleph. Esta compañía, creada por Oscar Castro en nuestro país, hoy tiene 30 integrantes. Sólo cinco son chilenos. Los demás provienen de Francia, Italia, Japón, Portugal, Inglaterra e Irán.

**"Mateluna" musical**

El montaje, como todas las demás obras que ha hecho Castro en Francia, es muy musical y con bailes. Las canciones son interpretadas por Anita Vallejos en el piano, que es uno de los escasos elementos de decorado. Castro no usa escenografía en sus piezas. En "Mateluna" sólo hay una escalera, sillas y el instrumento: arrollado una interesante carrera en Francia. Tiró una participación importante en la parte musical de la última película de Claude Lelouch, "Hay días y lunas", que será estrenada el 13 de abril en París.

En ese filme, el grupo Aleph se representa a sí mismo. Aparece como una compañía de teatro que hace giras. Es el "hálvén" de la historia central que es una relación amorosa.

**"Ni allá ni acá"**

Al regresar a Francia, en febrero, el Aleph estrenará "La Tralalaviata", con lo que inaugurará su sala "La Ganguetta". Trata sobre un grupo de comediantes que celebran un aniversario y le preparan al director una versión de "La Traviata". También tiene mucho de personal, ya que se dibuja la vida de Castro y de Pierre Barrouh, que es el autor de las letras de las canciones de esta pieza y cuya fama se remonta a la composición de los temas del filme "Un hombre y una mujer" y de la canción "La bicicleta", que interpreta Yves Montand.

En abril, coincidiendo con el estreno de la película, se lanzará un disco con la música de las obras del Aleph.

Además, Castro piensa traer "La Tralalaviata" a Chile, a mediados de 1990, para hacer un gran espectáculo conjunto con el letas. Sin embargo, el actor, que dirigió en nuestro país obras como "Erase una vez el rey", "Vida, pasión y muerte de Casimiro Peñafiel" y "Al principio existía la vida", no tiene intención de radicarse en Chile. "Voy a estar donde pueda trabajar. Ni allá ni acá, sino en todas partes".

A.L.A.



Oscar Castro, arriba a la izquierda, e integrantes del Aleph.

## "Viviré donde pueda trabajar" [artículo] A. L. A.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

American Library Association

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Viviré donde pueda trabajar" [artículo] A. L. A. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)