

TENDENCIAS

¿QUE PASA CUANDO

LA ALTA BURGUESIA RECUERDA?

por Patricio Rojas

- Punto suceder que esos recuerdos se convierten en libros. Coincidencia, por ejemplo, en las ediciones, las obras de Agatha Christie y Pilar Donoso.
- Una famosa escritora inglesa de inmortales novelas policiacas.
- Yo otra, una chileno-boliviana, mujer de José Donoso, el más sólido novelista contemporáneo que tiene nuestro país.
- Ambas, damas de la alta burguesía. Ambas, por tanto, comparten, también coinciden firmemente con el amorido de sus maridos.
- Los dos, casi sin propónesela, resumen de paso, el valor de lo "no profundo" y "lo cotidiano".

LAS AUTORAS Y SUS OBRAS

Pilar Donoso: "Los de entonces".
Agatha Christie: "Ven y dime como vives".

"Una advertencia para evitar cuestiones", dice Agatha Christie. Este libro no es profundo, no te aportará consideraciones interesantes sobre la arqueología; no habrá hermosas descripciones de paisajes, ni tratamiento de problemas económicos, ni reflexiones radicales, ni historia.

Es, en realidad, un entretenimiento... un libro lleno de curiosidades y acontecimientos cotidianos". Así de directa. Así de inglesa. Mrs. Christie cree que lo mejor no es pasar gatos por libros. No se oculta ante

"lo liviano", más bien en las más de 250 páginas lo reivindica, en el mejor estilo. Escribiendo verdades en este "Ven y dime cómo vives" (Colección Andanzas Tusquets Editores). Como buenas élite burguesa y equilibrada que era, ni pensaba que las tragedias de la existencia humana fuesen más significativas que sus comidas y deleites".

A este otro lado del mundo. Nacida de padres boliviano-chilenos María Esther Serrano partió gracias a "su cuna" a viajar y ganar experiencia en el mundo diplomático. Guerra mediante debió cambiar su nombre de aires judíos por Una María del Pilar que la acompaña hasta ahora, cuando recuerda en "Los de entonces" (Sexta Barral) idas y venidas por el mundo. Por sus mundos de alta noche, bailes, príncipes y princesas, escritores y estrellas. Se firma Pilar Donoso por su marido, el escritor José Donoso. Y aunque suena a lugar común es bueno repetirlo. Hacen buena pareja y tienen mejores historias. Pilar, empujada por Pepe, las escribió llenándolas en una serie de fiestas. La contratapa del libro

lo define en parte como "a la chilangotatia", como una visión desde trastienda de una época importante de la literatura latinoamericana: Vargas Llosa, Fuentes, Cortázar y García Márquez incluidos.

Ambos libros recrean el gozo de un par de existencias notables, al lado de seres y acontecimientos curiosos. Agatha Christie al lado de su segundo y amado esposo arqueólogo, recorriendo Siria e Irak. Pilar Donoso junto al suyo. Junto a su hija y a los amigos. Ambas comparten espaciosa cotidianas trascendentales, entremeses, curiosos. Ambas se revelan como "parejas" y, desde su particular visión, lo significativo que se escucha de "los grandes" acontecimientos. Las dos recuerdan lo mejor de la vida. Lo que se vive con verdad.

Estas damas de la alta burguesía, de vidas privilegiadas en muchos aspectos enseñan desde la simplicidad el valor de la aventura; la importancia de la pareja; el sentido de la amistad, el gusto por la vida, y sobre todo la importancia de estar despiertos. Participando. Amando.



Qué pasa cuando la alta burguesía recuerda? [artículo] Patricio Rojas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Patricio, escritor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué pasa cuando la alta burguesía recuerda? [artículo] Patricio Rojas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)