



Director Jaime Silva Vuelve al Teatro en Chile

• Fue conocido en nuestro país en los años setenta por sus obras "El Evangelio Según San Jaime" y "Vida, Pasión y Muerte de Juana la Loca". Regresa con "El Fantasma de mi padre".

En el teatro arte Cámara Negra se estrenará el lunes 26 de junio la obra "El Fantasma de mi padre" de Eduardo Dorat y con la dirección de Jaime Silva, quien regresa a los escenarios chilenos después de una prolongada estadía en el extranjero, donde hizo un postgrado en la Columbia University, además de cursos de perfeccionamiento en el Shakespeare Theater, la universidad de Praga y la Listopadu de Praga. Además ha estado becado en estos años por la comisión Fulbright, el Departamento de Estado norteamericano, el gobierno de Checoslovaquia y el ministerio de Cultura de Quebec, Canadá.

En "El Fantasma de mi padre" actúan Patricio Achevarra, Eduardo Mujica, Mario Llorca, Carmen Barros y Claudia Kukulis.

Esta obra es la primera de cuatro obras escritas por este nuevo dramaturgo chileno. Eduardo Dorat ha publicado hasta ahora novelas, cuentos y ensayos. "El Fantasma" plantea una teoría acerca de la inevitable influencia del modelo paterno por sobre los hijos: Enrique Fouquet (Patricio Achevarra) es ya un hombre, profesional y luchador, que atraviesa por una aguda crisis psicológica, de la cual intentan extraerlo su mejor amigo, Ricardo (Eduardo Mujica) y su madre Adrienne (Carmen Barros). Además es en pleno trámite de nulidad matrimonial con Sofia (Claudia Kukulis), una mujer que ha vivido junto a él las más diversas etapas de su vida, a las cuales se ha entregado motivada por un inmenso amor. El conflicto está

expresado por la relación padre-hijo. Su padre Charles Fouquet (Mario Llorca) murió cuando Enrique sólo tenía tres años de edad. Su fantasma lo atormenta y él lo hace blanco de sus acusaciones, consiguiendo el enfrentamiento que ha deseado toda su vida.

El autor Eduardo Dorat tiene 36 años y tiene profesión de odontólogo y diversos postgrados en medicina en España. Comenzó a escribir a los 15 años de edad, haciendo primero poesía, para luego incursionar en el cuento. Respecto a sus obras declara que "la angustia de mis personajes no es otra cosa que el sufrimiento diario del hombre. Queda en ellos reflejada la fragilidad del ser humano, que siempre está expuesto a perderse, a destruirse en cuanto ser humano, porque no existe como tal sino por su propio esfuerzo".

La producción de "El Fantasma de mi padre" es producida por Car Ber Producciones con el patrocinio de la Embajada de Italia y el Instituto Chileno-Italiano de Cultura. El auspicio pertenece a la firma Max Factor y los asistentes son Roberto Campuzano en escenografía, Guillermo Ganga en iluminación, Ricardo Calvo en la musicalización, Ingrid Leyton en asistencia de dirección, Jaime Harau como director de escena, Fernando Espinosa como operador de audio y Marcelo Agusto en la fotografía. Su estreno es el lunes 26 a las 20 horas.



"El Fantasma de mi padre", de Eduardo Dorat, con Patricio Achevarra, Eduardo Mujica, Mario Llorca, Carmen Barros y Claudia Kukulis.

Director Jaime Silva vuelve al teatro en Chile [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Director Jaime Silva vuelve al teatro en Chile [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile