

Eduardo Dorat: "No escribir es un fracaso inminente"

Cauteloso pero optimista se encuentra Eduardo Dorat, el autor de *El fantasma de mi padre*, pieza teatral se estrenará el lunes en el Teatro Arte Cámara Negra.

Y es natural que sea así, ya que como cirujano maxilofacial y odontólogo, desde sus inicios en la profesión se acostumbró a ser calificado. Pero como dramaturgo recién se apronta a ver su trabajo, materializado sobre un escenario, rindiendo examen ante el público y la crítica.

El fantasma de mi padre cuenta la historia de Enrique Fouquet, un profesional maduro que atraviesa una aguda crisis psicológica al enfrentar una nulidad matrimonial. Pese a la ayuda que le brindan su mejor amigo y su madre, el protagonista sigue hundido en el abismo de su conflicto, que se expresa en la relación con su padre, fallecido cuando sólo tenía tres años de edad.

Los papeles principales de este montaje están a cargo de los actores Patricio Achurra, Eduardo Mujica, Mario Lorca, Carmen Barros y la debutante Claudia Kukulis, bajo la dirección de Jaime Silva.

—¿Qué temática le interesa



Eduardo Dorat.

desarrollar en sus obras?

La angustia que tiene la mayoría de los seres humanos y que no es otra cosa que el sufrimiento diario del hombre. Mis personajes reflejan esa fragilidad que siempre los expone a perderse, a destruirse, porque sólo existen como tales gracias a su propio esfuerzo.

—Entonces es un autor pesimista?

—No, más bien crítico. Porque planteo siempre la opción de que con amor y esfuerzo todo se puede resolver.

Eduardo Dorat, "No escribir es un fracaso inminente"
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo Dorat, "No escribir es un fracaso inminente" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile