

4383 99f 170585
la Tercera S-VI-1989 Stgo. CARTELERA /47

Obra teatral de Eduardo Dorat

Un fantasma rondará por el Cámara Negra

El imitable modelo paterno se apoderará del escenario del Teatro Cámara Negra próximamente con el estreno de la obra "El Fantasma de mi padre". El montaje, dirigido por Jaime Silva y basado en la creación del dramaturgo Eduardo Dorat, cuenta con las actuaciones de Carmen Barros, Patricio Achurra, Mario Lora, Eduardo Mujica y Claudia Kukulis.

Los personajes son el hijo, ya profesional; su madre, un íntimo amigo, una casi ex esposa y el fantasma, que no es otro que el padre de la familia. Estos roles están interpretados, respectivamente, por Patricio Achurra, Carmen Barros, Eduardo Mujica, Claudia Kukulis y Mario Lora.

Quien los dirige, Jaime Silva, alcanzó hace algunos años gran notoriedad como dramaturgo con su polémico "Evangelio según San Jaime" y luego con "La princesa Panchita". En los últimos años ha estado radicado en Canadá, donde realizó estudios de especialización, hizo docencia y dirección teatral. Su retorno es con mucha más experiencia, lo cual se ha hecho evidente en los ensayos de "El fantasma de mi padre".

A su juicio, "la obra de Eduardo Dorat plantea un fascinante desafío para todos sus intérpretes y, muy en particular, para el director, ya que el realismo transparente de ella establece una estrecha conexión con la interioridad trascendente, que nos obliga a caminar todo el tiempo por el filo de la navaja. Nos obliga a encontrar soluciones que estén apegadas a lo terrenal, pero que también permitan volar".

Silva estima que el autor se vale en su creación teatral "de la capacidad ancestral de los seres humanos para solucionar sus problemas a través del juego y, constantemente, nos hace sentir que los personajes y nosotros los espectadores compartimos los mismos fantasmas, frustraciones y anhelos".

La escenografía es de singular complejidad, especialmente por el espacio onírico en que se plantea la trama. Este trabajo está a cargo de Roberto Campusano. En tanto, el sonido es responsabilidad de Ricardo Calvo y la iluminación de Guillermo Ganga, con la producción general de CarBer-producciones.

El montaje cuenta con el patrocinio de la Embajada de Italia y del Instituto Chileno-Italiano de Cultura. También tiene el auspicio de Max Factor, empresa de productos de belleza que está apoyando al teatro chileno.



Patricio Achurra, Carmen Barros y Mario Lora, la familia de "El fantasma de mi padre".

Un Fantasma rondará por el Cámara Negra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Fantasma rondará por el Cámara Negra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa