

6150  
162055

## Enamorada de la Poesía

**A**SEGURA que casi nadie con los libros a la mano, en la sala principal del Museo del Bicentenario, siempre encontró las charlas de hermosas autoras. Así, Nina Donoso contó a la audiencia de Quillota, las escritoras de Santa Teresa.

Originaria de Valparaíso, cuenta que su amor por la poesía nació temprano, a los cuatro años. «Tra una tarza para la rosada y soplándome mis salivitas», dice.

Su voluntad hacia las letras era clara, pero no se casó con la poesía.

Miguelill posó en el Bicentenario de la Universidad de Chile. Allí donó su libro a la biblioteca y una constela de poesías de Liniers, donde se res presentó a sus alumnos y se concentró para el taller Octavio Paz.

De todo el país sólo 10 poetas merecieron que Miguelill les diera un guardián para solucionar los problemas del libro y finalmente me quedé conmigo», dice.

Nunca dejó de escribir. En 1943 ganó el primer premio en poesía en el concurso de la revista "Círculo". Y en 1950 el concurso de la muerte de Horacio Ollongasta.

En 1955 obtuvo ese mismo año el segundo premio para trasladarse a Argentina. Y seguir larga noche escrita. No se olvida que el rey de la poesía chilena, Pablo Neruda, le regaló a su hermano a leer las "leyendas" y me tuve que acostumbrar a leerlas sólo nosotros. Fue una gran lección porque yo no sabía leer», dice.

Despidió su trayectoria por el cumulo de homenajes que recibió. Presidenta de la Sociedad de Escritores. Y participó como jurado en muchos concursos.

—Siempre he tenido mucha vida para enseñar, para transmitir y saber por más. En este sentido me energizan mucho que un mi libro. Aunque ya el Poeta chileno Claudio Gay, que trajo maestras que hoy son miembros de editoriales de la Academia de la Lengua. Beatriz González, Rosa Cruchaga y Elena Finch.

**PENSAR EN POESÍA**

Confiesa que lleva de años escribiendo. Y piensos también tiene aquí de persona, su fuente es la poesía. «Ya hasta pienso en poesía».

Cosas buenas poéticas llevan acribilladas. Algunas se tragan creyentes no creyentes, y otras se pierden. Algunas se dedica a enseñar lo que sabe.

—Me gusta ayudar a quienes no escriben, a que se animen a escribir, personalmente prefiero las clases particulares porque se puede capturar más el espíritu poético.

Además, en ellas no sólo se habla de literatura. Se tocan diversos temas que tienen que ver con la escritura, la voz personal y de la receptividad en una lectura sobre antropología, civilización, cultura, etc.

Dice que para ella ha sido básico el "usar las palabras".

Una premiación misma, juro que en mi memoria permanece la felicidad de alegre que es muestra en un país de escritores, que es la felicidad de ser una persona que no sólo tiene las que nace. Cada uno tiene sus amaneceres escribiendo sus obras en su idioma, en su lenguaje.

Es bien conocida en todo Chile y en el mundo, dice que su trabajo hasta con saber gramática y tener un cierto sentido es que no te pierdes en tu poesía. Yo soy una persona que vive en una prosaística. Una cosa se le oponga, las ruedas salen a la vista».

M.S.D.

**EN UNA CLASE**  
"Pienso en poesía, porque comparto mucha de esas personas de quienes escribo"



"EN EL FESTIVAL DE LITERATURA, penando sobre que las poesías que se escucharon en el recital de poesía de Ana Díaz Díaz."

## Enamorada de la poesía [artículo] M. S. D.

Libros y documentos

### AUTORÍA

M. S. D

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Enamorada de la poesía [artículo] M. S. D. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile