



Comentando libros

Por

Jorge Aliaga Marchant

"Los de Entonces"

Leer un libro de recuerdos casi anecdóticos en la vida de una mujer, esposa de uno de los mejores escritores chilenos en estos tiempos, es una sensación extraña y más cuando esos recuerdos se van entrelazando con la ficción que su marido presenta en sus novelas. Esta sensación va tomando cuerpo respecto al acelo de creación de las obras de este escritor. María Pilar Donoso (Serrano en realidad) va entregándonos aquella realidad conciunitante y familiar de su juventud, desvinculada totalmente de una realidad, como viviendo en una burbuja, hasta su madurez, aferrado a esa realidad difícil que salió a su conciencia para comprometerla con el momento histórico.

Ya se define esta obra como de alta chismografía con príncipes, princesas y toda una serie de títulos honoríficos de las monarquías del viejo mundo, más que chismes son anécdotas de una chileña encallada en este mundo de inexistencia y sus primeros recuerdos se hacen difíciles de comprender para los lectores de un país que no ha tenido en su historia monarquías y que ha tratado de vivir pese a todo; quizás el hecho más interesante de la obra (sin descartar la totalidad de ella) son los recuerdos que nos entrega de su marido: José Donoso, todo ese exambular por el mundo buscando escribir y la relación y amistades con otros escritores del continente.

Es extraño leer toda esta serie de recuerdos que nos muestran al escritor en esa intimidad casi familiar y es más extraño que darse cuenta y reconocer la cercanía existente entre la realidad y la ficción, muchas de las anécdotas entregadas por María Pilar se encuentran de alguna manera plasmadas en las obras de José Donoso, hecho que se constata al haber leído la producción de Donoso. En La Desesperanza hay un pasaje en la historia en que Matungo Vera, el cantante, fue preso en Castro años atrás por casualidad y provocó tal revuelo periodístico y político que tuvo consecuencias bastante cómicas.

Se nos entrega por parte de María Pilar una capacidad en el uso del lenguaje culto, muy ameno que nos va integrando en más historias fantásticas y principales.

El Diario Austral, Temuco, N° 4, 1988, p. 6.

9236

"Los de entonces" [artículo] Jorge Aliaga Marchant.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aliaga Marchant, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los de entonces" [artículo] Jorge Aliaga Marchant.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)