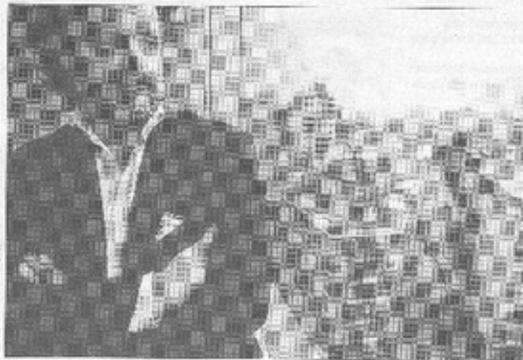


"El desierto", la nueva novela del autor, será presentada esta tarde

# Carlos Franz ajusta cuentas con los demonios del pasado

Ambientado en la imaginaria Pampa Hundida en los inicios de la transición política, el relato es protagonizado por Laura, una abogada que regresa al pueblo donde ejercía como jueza cuando ocurrió el golpe militar.



"Esta novela es una tragedia y es la tragedia los personajes están atrapados por el destino", dice Carlos Franz.

JAZMÍN LOLAS

**E**l de omisión es un pecado que nadie, por mucho que lo intente, se salva de cometer. Con mayor razón en Pampa Hundida, la ciudad imaginaria en la cual se ambienta "El desierto", la última novela de Carlos Franz: allí todos tienen que rendir cuentas, aunque sea ante su propia conciencia, por lo que algunas veces no hacen.

La obra, que ha sido recién publicada por Editorial Sudamericana y tendrá su presentación oficial esta tarde en la Plaza Cívica del Libro, es el relato de un retorno en los inicios de la transición. Después de residir durante largo tiempo en Alemania, Laura, una mujer que ya ha pasado los cuarenta años, regresa al pueblo para retomar el cargo de jueza del lugar que también ejercía cuando ocurrió el golpe militar, y revivir la traumática experiencia que dejó atrás con su partida.

Autor de "Santiago Cerro" y "El lugar donde estuvo el paraíso", Franz, quien actualmente reside en Madrid, dice que la protagonista de "El desierto" ha quedado atrapada en un pasado que no logra olvidar y que nunca enfrenta de manera vital, emocional, hasta que su hija la obliga a hacerlo. Entonces vuelve a Pampa Hundida a enfrentar esos dilemas y en ese proceso descubre al demonio que ella tiene dentro.

-Curioso nombre Pampa Hundida. Suena a pueblo maldito.

-Es una de las paradojas de la

novela. En ella se juega con Pampa Hundida, que está en una descripción del desierto que podría ser sustituido de pobreza y dificultades materiales, pero que es al mismo tiempo un oasis y que prospera mucho. Supongo que un significado simbólico posible es memoria histórica negada, una historia que no se ha contado o que está debajo de la línea de nuestra conciencia.

-¿También tiene que ver el nombre con la incapacidad de cambiar de algunos personajes, entre ellos María, el ex marido de Laura?

-Es que él también está atrapa-

do. Esta novela es una tragedia y en la tragedia los personajes están atrapados por el destino, que es una fuerza combinada entre sus propias limitaciones y el azar universal. Y el azar nos sorprende, porque algunas veces nos beneficia y otras nos destruye.

-La historia incluye un juicio irrisorio, por profanación. ¿Es una ironía sobre la imposibilidad de hacer justicia cabalmente en el tema de derechos humanos?

-Hay una doble ironía, primero sobre un periodo de la transición en el cual toda posibilidad de hacer

## El misterio de la tormenta

Carlos Franz, el autor de "El desierto", se dedica a escribir novelas. Al principio era un hábito pero el hábito se convirtió en una pasión. Tiene muchos proyectos en marcha en que quiere escribir más novelas y a la vez una novela más sobre la historia de una mujer, investigadora moderna y abogada, que cobija un hombre. El misterio de la tormenta es mucho más interesante", explica.

-Laura tiene varios rasgos tuyos, además es abogada, ha vivido en Alemania y escribe.

-Las figuras más importantes también irían de ellas. Me gusta mucho escribir historias, por ejemplo, cómo hizo ella. Bueno, sí, ya me gusta mucho más. Es un otro tipo de novela, pero también. Yo he tratado de escribir con mucha libertad desde hace muchos años y ha sido un ejercicio importante.

justicia efectiva está ajuramentamente negada. Entonces, hay un pobre abogado idealista al que no le queda más que buscar un juicio irrisorio, al que le va un potencial político muy grande. La otra ironía es que Laura ve que el joven abogado está usando esa querrela por profanación para conseguir poder. Por eso en algún momento pienso que esta novela tiene algunos elementos de ajuste de cuentas, porque en ella no queda libre con calma.

## Carlos Franz ajusta cuentas con los demonios del pasado [entrevista] [artículo] Jazmín Lolos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario:Lolas E., Jazmín

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Franz ajusta cuentas con los demonios del pasado [entrevista] [artículo] Jazmín Lolos. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile