

COMENTARIO DE LIBRO

Saludos al pionero

"EL NIÑO DEL PASAJE"

Manuel Peña Muñoz. Editorial Andrés Bello.
Cuarta edición, 2004, 239 páginas

XIMENA CLARDI

En 1985, el libro de Manuel Peña Muñoz resultó finalista en el Premio de Novela Andrés Bello y su publicación fue recomendada por el jurado. Una "velada musical" en el cerro Alegre, fue el formato elegido para su lanzamiento.

Veinte años después, y con tanto libro sobre Valparaíso dando vueltas por librerías, cafeterías y talleres artesanales del Puerto y Santiago, lo cierto es que no resulta tan atractivo como en aquellos años, en que este Valparaíso -por aquel entonces decadente, cuna de estudiantes y artistas de diversa reputación-, se nos aparecía esplendoroso, ofreciendo a talco y jabones importados. Era, en la gracia de "El niño del pasaje".

Peña Muñoz es el primero en rescatar ese Valparaíso, especialmente los cerros Concepción y Alegre. El escritor nos los muestra plagados de una corte de personajes refinados, un poco mágicos y extravagantes, que nada tienen que ver con ese aspecto algo miserable y derruido, que hace que los culcos de los '80 arruguen la nariz cuando uno se declara porteño.

Los críticos se entusiasmaron. Luis Vargas Sawedra de "El Mercurio" decía: "todo ese ordenado ámbito de jardines, terrazas, ventanas, calles y comercio tiene una vida cabal, autónoma, rubricada por la realidad de un Valparaíso histórico; ese es el hechizo de la evocación que atraparía los porteños. Para ellos ganancia y disfrute doble. Los demás lectores, que no tengan el privilegio de haber vivido junto al puerto, igualmente lo adquirirán conviviendo con el Valparaíso de Leonardo Wilson. Eso está logrado de una vez para siempre".

Mirado desde hoy, este conjunto de viejos baroneses, boticarios convertidos a gominá, locutores de radio, malabaristas de circo y artistas de la zarzuela, no nos causa demasiado asombro. Lo hemos leído ya en otros li-



bros del mismo Peña, como "Valparaíso, la ciudad de mis fantasmas" o "Ayer soñé con Valparaíso", así como en las crónicas de Francisco Ledezma y los sabrosos y curiosos relatos de Víctor Rojas. En tal sentido, la reedición de esta obra puede resultar algo reiterativa con respecto al tema y los ambientes, y esa prima cuidada y burocrática de Peña Muñoz, un poco concisa o alargada. Ahora, si lo tomamos en su calidad de libro inaugural, la sensación es completamente otra y ahí, no queda más que sacarse el sombrero ante el escritor, por esa mezcla de intuición, compromiso, recuerdos y cariño con que logró pintar de nuevo un puerto que hace veinte años aparecía gris y descascarado. No queda más que el saludo al pionero de este redescubrimiento con el que hoy se llenan la boca centenas de porteños y aporterados de última hora.

Saludos al pionero [artículo] Ximena Ceardi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ceardi, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Saludos al pionero [artículo] Ximena Ceardi. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile