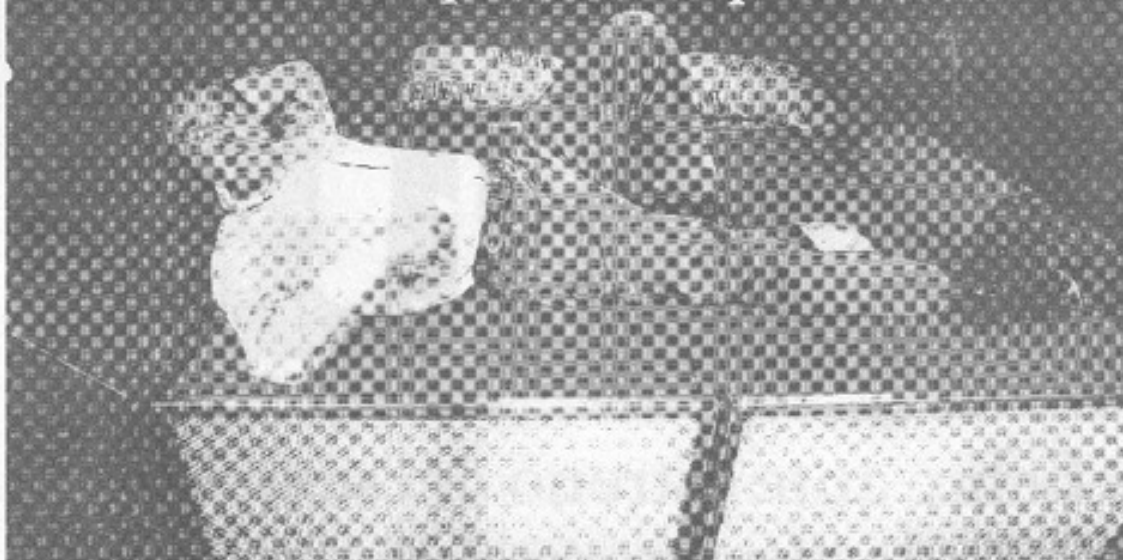


García-Huidobro y su nuevo montaje: "Esto es lo más profundo que he hecho"



El espectáculo considera imitaciones al Presidente Ricardo Lagos, al Ministro Francisco Vidal y al ex intendente Marcelo Trivelli.

Cristián García-Huidobro se muestra convencido que su última creación marca un salto cualitativo en la línea de teatro y café-concerts en que ha venido trabajando. "Es lo más profundo que he hecho", resalta. "Siento que tengo mucho más que decir".

La diferencia la contrasta con sus anteriores entregas cuando oscilaba entre la televisión y la escena. "Hubo un momento en que con tanta tele perdí el norte. Ahora pienso que uno debe ser autocrítico y desarrollar un punto de vista".

Con ese convencimiento a la mano, la nueva versión de "Terapia Nacional"—espectáculo que se presentará el año pasado en la sala San Ginés y durante el verano en Viña del Mar—ofrece una aproximación mordaz a los actuales dinámicos de la pantalla chica.

Para ello, el actor oscila en la interpretación de dos estereotipos: Rubén René Rubilar y La Pita, en

El actor presenta desde anoche una versión corregida de "Terapia Nacional", espectáculo al que se suma Jorge Pedreros.

quienes se materializa la esquizofrenia ambiental que constata el director.

"Todo parece mediado por la televisión. Incluso la política", observa con asombro. "En ese sentido, me interesa una aproximación implacable a la velocidad de los cambios de códigos que establece la cultura de los reality o de telerécitas como «Los Treinta»".

Imitando a Ricardo Lagos

La perspectiva que García-Huidobro califica de "mucho más sutil" no descarta el reconocido humor político con que se han asociado sus producciones. Más aun

en un año de elecciones.

De allí que no sólo se inserten referencias a las peramandadas de la Concertación y a Joaquín Lavín. El actor también estrena imitaciones al Presidente Lagos, al vocero Francisco Vidal y a Marcelo Trivelli.

"La mirada de la contingencia es con punto de vista", insiste. "Me llama la atención porque a diferencia del verano, la gente parece más politizada. Si me ha costado la imitación de Lagos. Los discursos de Vidal son más fáciles. En cambio, a Trivelli lo veo como un personaje shakespeariano".

—¿Qué evolución artística

reconoces en este trabajo?

—Esta versión del espectáculo es más osada en todo sentido de la palabra. Partiendo por los textos. Hace mucho que quería escribir la totalidad de una obra y siempre llegaba a la mitad. Ahora me lancé. Además, al estar metido en la televisión no tenía la perspectiva de ahora en que veo esto como un fenómeno social. La pausa, por lo tanto, me ha ayudado bastante.

La puesta añade la participación de Jorge Pedreros, quien se suma en una suerte de terapia musical de los personajes que permite la revisión de canciones de la Nueva Ola. "Jorge aporta un poco de nostalgia musical. Es casi un toque freak", califica.

En el espectáculo—que se presenta desde anoche en el Teatro Arca—también intervienen Carola Oliva y Carlita Reis.

J.T.V.

"Esto es lo más profundo que he hecho" [artículo] J. I. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. I. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Esto es lo más profundo que he hecho" [artículo] J. I. V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile