



Massone comenta

Roque Esteban Scarpa o la pasión de ser

"Escribo para alguien que me espera. No sabe que me espera" es adecuado unítil para conocer de una obra mayor. Perteneció a la Generación de '38, dentro de la tendencia poética trascendental. Scarpa (1914-1995) dejó un ingente acopio literario: 14 poemarios desde *La raya en el aire* (1938) hasta *Madurez de la luz* (1987), y 60 obras en total. Premio Nacional de Literatura 1980, la suya es una escritura de consciencia y realización poéticas.

Su condición de magallánico y su ascendencia esclava colaboraron a formarle un sentido dramático de la existencia. Vivir es ser y es también consumirse. En medio, los combates entre vocación y los llamados oscuros disgregadores, el ineludible amor y el olvido, la responsabilidad y los abandonos, la admiración y la repulsa.

En el centro de su atención creció el tiempo frágil, la rama quebradiza de una durabilidad que le anunciaba desrealizarse sin tregua: "se va el tiempo si tú retengo—desprendo luz y sombra que estoy llevando dentro./ Escribo asediado, en cualquier momento./ porque me digo, me dicen, que no tengo tiempo".

Culminación de las horas y labores en las que el ser despliega su oportunidad a la que se le invita, desde un principio, la fe en Alguien que, providente, mira el total de lo humano desde la más honda intimidad. Delante de Aquel expresa confianza en la que se anticipa estimulo:

"Gracias por esta luz del día y la tiniebla que viene que será oscuridad de mundo y una sombra sin horas donde la vocación de ser no sufrirá sobresalto".

Mientras sucede la temporalidad, de las obras y cosas percibe indicios, puertas de entrada en la existencia de lo presente y de lo caduco como si hubiera en todo ello un alfabeto que pronunciara, necesario para fortalecer la consciencia de persona en que se juega una libertad y un llamado. Tercer decisivo es el afecto, del que obtiene gloria y miseria, abrazo y soledad con

ese peso de alma que implica la espera por quien complete y acompañe el caminar.

"¿Por qué tengo que amarte, si diez años más tarde / serás sombra que te querrán de a poco, sin esa furia de no dormir porque el sueño puede equívocarse ...? (...) Tengo que amarte ahora. Es el instante."

JUAN ANTONIO MASSONE

Textos de Scarpa

QUERÍAS QUE FUESE ÁNGEL

*Querías que fuese ángel
para vivir en tus sueños.
Me despojé de manos y de ojos,
y la carne, y la sangre, y aun el aire,
y olvidaste el sueño.*

VARIACIONES DE LA ESPERA

*La noche está sin ti. No habrá mañana.
La eternidad es la sombra del bosque.
Las estrellas se queman de soledad en el cielo.
Los árboles a estas horas están ciegos,
el rumor de la selva les amanece despiertos.
Se evaporan los vórtices tras los cortinajes.
Las escaleras tiemblan en subir o estar.*

Acordado,

*Los paraísos tropiezan en las puertas
y en tu cama se acurruca el sueño.
Será infinita la noche. Predice mi vigilia
que el mundo está muriendo, y yo, despierto,
entre la esencia de todo te estaré esperando,
en vano, en vano, en vano.*

*Tengo el tiempo y la eternidad en cada una
de las palmas de las manos y se van*

Resurrección,

*desolándose, y me llegan con trépa no vigilia
lentamente a un lugar de sombra donde
todo es noche, esa noche sin ti y sin mañana
que, por no ser ni ausencia, no estará*

Esperándote.

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque Esteban Scarpa o la pasión de ser [artículo] Juan antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile