

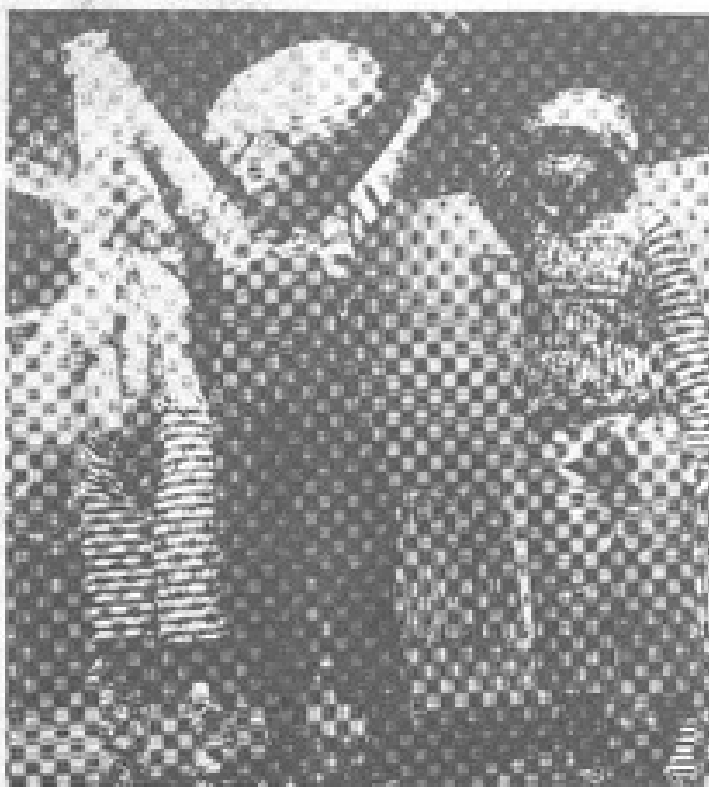
Juegos de adultos en un nuevo teatro para niños

Teatro

Por Eduardo Guerrero del Río

La compañía Molinados, conformada por alumnos de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, estrena una obra inspirada en cuentos de Tim Burton.

Independiente de los resultados artísticos (que son, en fin, lo que interesa fundamentalmente de este montaje), el hecho de que una joven y naciente compañía, conformada por alumnos de la carrera de actuación de la Universidad de Chile, se interese por el teatro infantil (o llamado teatro familiar) es un hecho digno de destacar, sobre todo en un medio en que la actividad de este tipo es bastante pobre, por decir lo menos. Incluso, en la medida en que estos jóvenes vayan trabajando en esta línea y, sobre todo, adquieran oficio en la práctica escénica, podrían constituir en



El resultado artístico general es bastante elemental y carece, en su mayor parte, de una estructuración que le dé solidez artística. Falta un interés mayor en la dramaturgia y en la representación misma.

una alternativa válida a través de los años y, en cierta manera, junto a otras instancias que esperamos que surjan, abonar la situación cultural existente.

Para empezar por parte, porque una cosa son las intenciones, los imperios juveniles, y otra, muy distinta, es la materialización teatral de las ideas. Una cosa son los ejercicios de escuela, las necesarias búsquedas de los lenguajes expresivos a través de las clases y ensayos (con la consiguiente aprobación de sus pares) y otra es mostrar públicamente ese mundo privado del aprendizaje. Sin duda, en algún momento hay que darse a los ojos esta última una metáfora por la poca capacidad crítica de nuestro benevolente público, pero para que ello ocurra, aparte de los justificados deseos, se requiere una mayor madurez creativa y, sobre todo, desde la institucionalidad, las críticas pertinentes de los productores

FCB

- Chicos Nuevos
- Compañía de Teatro Molinados
- Dramaturgia de Javiera Ríos y Camila Le-Bert
- Dirección de Camila Le-Bert
- Sala Aquino Sra. O'Higgins 750
- Jueves a sábado, 20 horas

de "instalar un lenguaje teórico", ponen en escena una historia entre real y fantástica, inspirados en los cuentos del director norteamericano Tim Burton (realizador, entre otros, de películas como *Joven Maroon de Tijera*, *Batman y El Gran Fantasma*). Así, en un espectáculo de menos de una hora de duración, a través de unos muy especiales personajes, se alude a la problemática de la guerra y a todo lo que ello conlleva, con un trasfondo de carácter crítico a los adultos

generación, especie de monstruos deformes de una realidad alienante. En este ensayo, por lo mismo, se genera una necesaria solidaridad y vínculo afectivo entre ellos.

Apoyando lo sugerido en un primer momento, sin dejar de insistir en lo positivo de esta preocupación por lo familiar y en la coherencia en el montaje de un mismo juvenil, el resultado artístico general es bastante elemental y casaca, en su mayor parte, de una estructuración que le dé una solidez artística. Para ello no basta con la presencia de música en vivo que, por eso, a veces se torna cacofónica. Ni tampoco la conjugación de algunos lenguajes de la teatralidad, tales como canciones, máscaras y, en general, el colorido de la propuesta teatral, iluminación, escenografía. Falta, por producido de alguna manera, un interés mayor en la dramaturgia y en la representación misma, a causa de la propia inexperience tanto técnica como direccional de la joven compañía.

En suma, *Chicos Nuevos* es una inicial aventura de jóvenes alumnos de teatro. Como tal, más allá de su alentadora iniciativa, carece de un atractivo artístico que supere la aceptación incondicional de sus pares solidarios. Algo, sin duda, que le está haciendo falta al

Juegos de adultos en un nuevo teatro para niños [artículo]

Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juegos de adultos en un nuevo teatro para niños [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa