

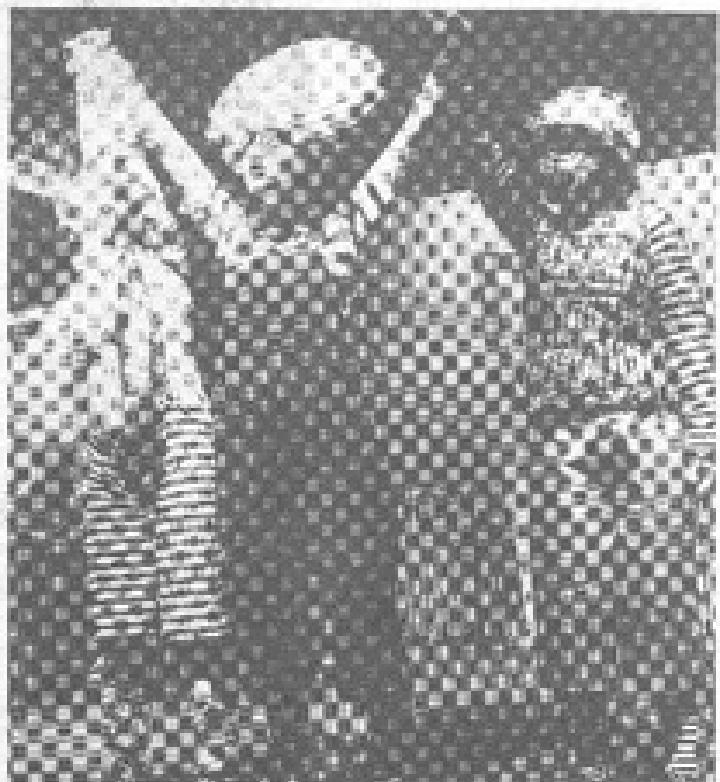
Juegos de adultos en un nuevo teatro para niños

Teatro

Por Eduardo Guzmán del Río

► La compañía Malnacidos, conformada por alumnos de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, estrena una obra inspirada en cuentos de Tim Burton.

Independiente de los resultados artísticos (que son, en fin, lo que interesa fundamentalmente en este momento), el hecho de que una joven y naciente compañía, conformada por alumnos de la carrera de致演術 de la Universidad de Chile, se interese por el teatro infantil (y llamado teatro familiar) es un hecho digno de destacar, sobre todo en un medio en que la actividad de este tipo es bastante pobre, por decir lo menos. Entonces, en la medida en que estos jóvenes sigan trabajando en esta línea y, sobre todo, adquieran oficio en la práctica escénica, podrían constituir un



El resultado artístico general es bastante elemental y carece, en su mayor parte, de una estructuración que le dé solidez artística. Falta un interés mayor en la dramaturgia y en la representación misma.

una alternativa válida a través de los años y, en cierta medida, junto a otras instancias que esperamos que surjan, atenuar la aislada problemática existente.

Pero vayamos por partes, porque una cosa son las intenciones, los impulsores juveniles, y otra, muy distinta, es la materialización teatral de las ideas. Una cosa son los ejercicios de escuela, las necesarias búsquedas de los lenguajes expresivos a través de las claves y encasos (con la consiguiente aprobación de sus padres) y otra es mostrar públicamente ese mundo privado del aprendizaje. Sin duda, en algún momento hay que tirarse a los lobos (esta última una metáfora por la poca capacidad crítica de nuestro benevolente público), pero para que ello ocurra, aparte de los justificados deberes, se requiere una mayor madurez creativa y, sobre todo, desde la institucionalidad, las encuestas pertinentes de los productores

POB

- Chicos Malos
- Compañía de Teatro Malnacidos
- Dramaturgia de Javiera Núñez y Camila Le-Bert
- Dirección de Camila Le-Bert
- Sala Aquiles Sívori (Miercoles 7/9)
- Jueves a-sabado, 20 horas

de "matizar un lenguaje fálico", ponen en escena una historia entre real y fantástica, inspiradas en los cuentos del director norteamericano Tim Burton (realizados, en su mayoría, de películas como Joven Manos de Tijera, Batman y El Gran Pato). Así, en un espectáculo de tanas de una hora de duración, a través de unos muy expresivos personajes, se aborda a la problemática de la guerra y a todo lo que ello conlleva, con un trámite de carácter crítico ("los adultos

generación, especie de monstruos deformes de una realidad alienante. En ese entorno, por lo tanto, se genera una necesaria amistad y vínculo armónico entre ellos.

Apoyando lo sugerido en un primer momento, sin dejar de insistir en lo positivo de esta propuesta por su familia y en la evidencia en el inventario de un nexo juvenil, el resultado artístico general es bastante elemental y casero, en su mayor parte, de una estructuración que le dé una solidez artística. Para ello no basta con la potencia de música en vivo que, bien sea, a veces se torna excesiva. Ni tampoco la conjunción de algunos lenguajes de la beatitud, tales como cancionet, malacuetas y, en general, el colorido de la propuesta fantástica, iluminación, escenografía. Tampoco, por proceder de alguna manera, un interés mayor en la dramaturgia y en la representación misma, a costa de la propia arquitectura tanto artoral como direccional de la joven compañía.

En suma, Chicos Malos es una inicial aventura de jóvenes alumnos de teatro. Como tal, más allá de su aleccionadora iniciativa, carece de un atractivo artístico. Que supere la aceptación incondicional al de una parca solidaridad. A go, sin duda, que le está haciendo falta al

Juegos de adultos en un nuevo teatro para niños [artículo]

Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juegos de adultos en un nuevo teatro para niños [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)