



LOS LIBROS DE LUIS URETA

Este mes, el director Luis Ureta y su comité editorial La Fuente Literaria al momento del Cuélibre Instituto de los estudios de la Nueva Creación (la nueva creación) con City de Frank Richter, que es un resumen (5 al 14 de mayo) y Sex, según Mar Arca, de René Pollesch (20 de mayo al 18 de junio). Una recomendación:

• *Esculpir en el tiempo*, de Andre Tarkovsky. (Ediciones

Alien. Madrid, 1991) Este texto reflexiona sobre el arte, la estética y la poética del cine y, especialmente, sobre la estética de un arte que trata de eludir y subvertir la función. Es una sublimación insalvable como referente filosófico y estético.

• *Relatos y poemas para niños extraordinariamente inteligentes de todas las edades*, de Harold Bloom (Editorial Anagrama, 2003). El nombre entrega una estética y del proceso de creación de relatos y poemas que sean no sólo de los niños. La creencia, en su forma, en temas y estilos, depara más de alguna sorpresa, como el increíble relato *El pequeño elefante*, de Kirin. • *La corrosión del carácter*, de Richard Sennett (Editorial Anagrama, 2003). El autor, un sociólogo americano, ofrece una lucida reflexión sobre las consecuencias de la flexibilidad laboral, en el mundo moderno de ahora, y sobre los efectos sufridos por los trabajadores y sus familias, al respecto de una dinámica laboral marcada por la precariedad y los proyectos a corto plazo. El dilema arrojado al lector es: ¿valen la pena o no si la flexibilidad es impulsada por el neocapitalismo? ¿cómo se trata el personal y el contrato de una nueva forma de organización?

1126 MAYO 2005 PAULA

Nº 926 (563) 30.11.2005

Los Libros de Luis Ureta [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Libros de Luis Ureta [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile