



LOS LIBROS DE LUIS URETA

Este mes, el director Luis Ureta y su compañera titular La Fura de León van al encuentro del Goethe Institut dos días después de la nueva ceremonia de lanzamiento de la obra *City*, de Erik Richter, que es un ensayo (5 de la colección) y *Sex, pop y la Música*, de René Pollesch (20 de mayo al 18 de junio). Ureta recomienda leer:

• *Esculpir en el tiempo*, de Andre Tarkovskiy. (Ediciones

Trilce, Madrid, 1991) Este texto reflexiona sobre el arte, la estética y la poética del cine y, especialmente, sobre la estética de un arte en movimiento y la función de la función. Es una publicación imprescindible como referente film y estético.

• *Relatos y poemas para niños extremadamente inteligentes de todas las edades*, de Harold Bloom (Ediciones Anagrama, 2003). Es un maravilloso ensayo una colección de relatos y poemas que van de Chéjov a Lewis Carroll. La obra es riquísima en temas y estilos, depura más en algunos autores, como el infante milta O'neill, el erudito, de Kipling. • *La corrosión del carácter*, de Richard Sennett (Ediciones Anagrama, 2002). El autor, sociólogo americano ofrece un juicio crítico sobre las consecuencias de la flexibilidad laboral, en el mundo occidental, y sobre los efectos sufridos por los trabajadores y sus familias, al pasar de una dinámica laboral basada en la estabilidad y los proyectos a corto plazo, al dilema arrojado al trabajo por el flexilibero, a la flexibilidad impuesta por el neocapitalismo: "reestructuración del personal" o "trato de una nueva forma de organización".

1126 MAYO 2005 PAJULA

Nº 926 (563) 30.11.2005

Los Libros de Luis Ureta [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Libros de Luis Ureta [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile