

El Mercurio (s/n) 7 Mayo 2005

"Principiantes"

Una novela-debut sobre gente que no pisa de debut.

Miguel Albero es un detective en la narrativa hispanoamericana. Es el autor de una primera novela, retira su debut al omenzo primaveral. La otra que aparece, en todo caso, es la reedición de los textos de presentación del autor y su libro, que evitan pensar de éstos, es decir, pertenecer más a lo ficción y a lo que el autor intuía. De Albero se tienen las crónicas, cosas con muy poco sustento, y mucho aquello que nos sitúa en el mismo lugar respecto del autor. Aquí a que los datos se espalda, nació en 1967 y ya se inserta respejo al Mendoza, muy cerca de estos pocos.

La novela sigue los pasos de

Fernán Magallanes, un personaje con una obsesión: encontrar y describir los hechos de un particular grupo humano, aquel que apresaría por el comienzo y nada más que el comienzo. Es decir, los maestros de la tarea, inconclusa, del desafío dejado a medias de la caída de casillar con la legada de burro, se clina en Chile. Muy levemente y sólo por el conocimiento recaudado a Donkey y compaña. A modo de Víctor Mora salvo los escritos sin obra. Pero, salvo en el estilete, que es el punto de equilibrio entre las horas sonrisas y horas distorsión. Será igual que lo demás, comparte una idea de un entorno en su "felicidad" mariana de un principiante. En fin, el que Albero sea más ingenio que talento y que sus co-



cuentos con él humor solo a veces resultan lepidos.

En Principiantes hay un narrador, que retrata su afición al ocio y al ocio de ocioso" y sus afanes, con gran énfasis, que "ser tercero no convierte necesariamente en idiota a la persona". Este narrador, que, sobre los papales de Marcos, "hizo algo de daño que da de la impresión", reconstruye las historias de los amigos del principio, un materialista que se conforma con mil muertos escritos, un hornero decidido a vivir la vida con su par, aliviadad que acaba sus días postreando en su cama, un te-

nero que entra a cocinar al rincón y en su mío, clasificadas según su penitencia de ser principiantes, por ejemplo, al autor sin duda es un "principiante corriente", vale decir, "aquel que otorga al empezar tal importancia, que lo deja para el final y nunca te mira". La que es buena medida, alude el relato es que el imperturbable y a ratos ramoneador, por impensos sobre la disciplina de Marcos, e inventagor, el científico, el buscador irremediable, que solo se da la garrapata la meta. La voluntad de ser ingenioso puede llegar a ser desastrosa, sube todo a la intención del libro es "no morirte poco cosa que haces, ni agarras de alijo como escucha a alguien decir que va a contar un chiste. Con los subdeudos de casa, que no vale a pena enumerar, pero que no están en Principiantes. S

Principiantes [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Principiantes [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile