

COMENTARIO DE LIBROS

La madre de todos

"MADRE QUE ESTÁS EN LOS CIELOS"

Pablo Simonetti

Editorial Planeta, 302 páginas.

RESEÑA CLAVADA

"A la voz de la canción del maestro, beso mi sol que caía a pleno sobre roqueritos colgantes, mi madre se puso en la silla que nos mataba en la noche. A un lado escondió el trapez donde la ofia que devoraba su una silla de madera. No habrá escuchado de tristes en su acostamiento. Mi madre recordó la gran depresión, pasó miedos de lo que iba a ocurrir. La abuela sentada planteó la noche con los brazos cruzados sobre el pecho, la pieza el efecto de la entrada. Los ojos verdes asomaron, dulces y seguros de que angel de la guarda. Un grupo de hombres y una mujer atendidos por los diablos de Japón. En sus rostros había desconfianza, pero el sonrojo de la noche los hizo desprendibles de su miedo...".

Como dice la periodista Ximena Gómez, no se puede saber a ciencia cierta de qué "fuega" literaria es Pablo Simonetti. Chileno nacido en 1940, que estudió Ingeniería Civil Industrial en la Universidad Católica, a lo que luego sumó un máster en Estudios Latinoamericanos prometedor destino lo dejó de un día para otro en 1968, poco licenciado a escribir. Hasta que encaminado al año siguiente ganó un concurso de cuentos de la revista "Punto" con "Santa Lucía", mientras que con este "Muñeca que está en los cielos" ya lleva sobre 35 años en el ranking de los más vendidos de la "Revista de Libros" de "El Mercurio", disto último tal vez se pueda buena crítica y el punto lanzamiento de una primera edición por parte de Planeta Argentina.

Por qué tanto ruído. La historia es simple y a la vez compleja, relatada en sus detalles más elementales, transparente, envolvente, cautivadora e inteligente, desplegándose a través del recuento que hace de su vida una niñez de 70 y tantos años intentando esperar la muerte a causa de una enfermedad terminal. Julia intenta saber qué falló en su intento de formar una familia feliz. Poco a poco se van desentraillando las historias de la



PABLO
SIMONETTI

ma, para, no me parecía lo suficiente interesante. Me parecía que era mucho más interesante como ella veía esa historia, en el día la persona alternativa, emocional, en esta trama", dijo por ahí el mismo Simonetti, que desde septiembre pasado no para de ser objeto de entusiastas, algo titubea, confiesa y inquieta a la vez.

Escribir en tercera persona, el libro habría perdido la mitad de su fuerza. La inmediatez del presente que ella casi viviendo, sin embargo, la pone al límite y así despierta un interés mayor durante la lectura. La es la historia de una niñez que se pierde.

La madre de todos [artículo] Ximena Ceardi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ceardi, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La madre de todos [artículo] Ximena Ceardi. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)