

“Un solo mundo”

César Vallejos, el poeta peruano autor de “Trilece” que originó un movimiento vanguardista (1982-1938), escribió: “...Existe un mutilado, no de combate, sino de un abrazo fraterno...rostro muerto sobre un tronco vivo, rostro yerto y negado con clavos a la cabeza viva...”. “Cautelando” metafóricamente esa dolorosa afirmación, semanas atrás, cuando un académico nuestro hizo el lanzamiento de su libro en la ciudad, recordé la cita; ahora, la reencuentro para convertirla en soporte conceptual de la obra del historiador”.

Pocos autores se han atrevido a traspasar los umbrales de los setenta es-cudriñando hacia atrás y sin convertirse en “estatuas de sal” (como generalmente se sugiere) y han recurrido al análisis de la gestación de nuestras utopías, en un momento en que ellas se desdibujan interesadamente, para dar paso a lo que pomposamente denominan Aldea Global. Por eso, recordé a Vallejos y su hombre mutilado en el mundo de la despersonalización, cuando escuchamos la clase magistral que hizo con su obra el historiador y académico Rigoberto Sánchez, al presentar “Un solo mundo”, los contenidos internacionales del discurso parlamentario del Senador Pablo Neruda 1945-1948.

La obra de Sánchez: profesor, académico, historiador, ensayista y hombre público, es un hito referencial valioso, para quienes desean ingresar un análisis de identidad de este norte que sostiene la génesis y desarrollo del proceso social en Tarapacá y Antofagasta desde el umbral del siglo veinte y hasta el

segundo tercio; para ello, reactualiza el ideario político de Neruda convertido en senador comunista. El logro del ensayo de Sánchez también tiene su respuesta ante la falsa dicotomía que muchos hacen cuando dividen al escritor (o artista) en ser biográfico y ser social y con ello revaloriza la utopía, como enteología vital para argumentar otro mundo posible. La rigurosidad de la bibliografía utilizada y las especificaciones (citas), sin fragmentaciones antojadizas comprueba la coherencia histórica de un pensamiento-lingua convertidos en praxis, sustentados por un intelectual como Neruda; la visión marxista de un mundo por refundar; Sánchez en un fragmento sustantivo de su ensayo sostiene: “...en el diacurso del senador tarapaqueño, es posible apreciar los elementos, que veinticinco años más tarde, organizarán la pública internacional del gobierno del Presidente Salvador Allende...” (y menciona 6 premisas).

“Un solo mundo”, es decir un mundo aún posible, sin guerras, fraterno, respetuoso los derechos humanos, justo en la redistribución, libremente determinado, asoma inferencialmente en las citas cubiertas por Rigoberto Sánchez, no este actual enmarcado en el dios del mercadeo, regido por la ley aún presente “del tiburón y las sardinas” y donde está en pandemia, el decir de María Angélica Pilaes: “la enfermedad de la mutilación identitaria” (“La batalla de la memoria”). Sánchez consigue redescubrir la mención que Neruda hizo en el Senado el 30 de Mayo del 45: “...Hoy retrasados hombres de estado pretenden desauto-



Alberto Carrizo

rizar las nuevas corrientes de independencia y progreso que deben fructificar en América por el mismo retraso en que nos manteníamos. Olvidan que hoy más que nunca formamos lo que Wladimir Wilke calificó como “un solo mundo”.

Sánchez Fuentes, ensaya las fases que vivió el poeta-político en su compromiso social e ideológico: “la deliberativa” (1920-45) “de los textos poéticos, la prosa fulminante y la militancia en organizaciones intelectuales”; luego “la fase representativa”, “...desde los textos poéticos, la prosa fulminante y la militancia civil y partidaria...”.

“Un solo mundo”, en las antípodas del actual que es la sujeción del pensamiento social; ejalá las Universidades nuestras “lo lean” a sus futuros profesionales ciudadanos, para que tornase aquella ignorancia en el decir: “me gusta el Neruda romántico, pero no me da el político”, como botón de muestra de la desmemoria organizada. El abuelo de Rigoberto, desde su tumba se enorgullece de su nieto.

Un solo mundo [artículo] Alberto Carrizo

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrizo, Alberto, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un solo mundo [artículo] Alberto Carrizo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile