

El escritor presenta "La voz del amo", su nuevo libro de cuentos

Jaime Collyer se rebela contra los vicios de la civilización

El destacado autor estrena una colección de relatos poblada por individuos comunes que deben enfrentarse -por las buenas y por las malas- a situaciones tan inusuales como extremas.

Rodrigo Castillo R.

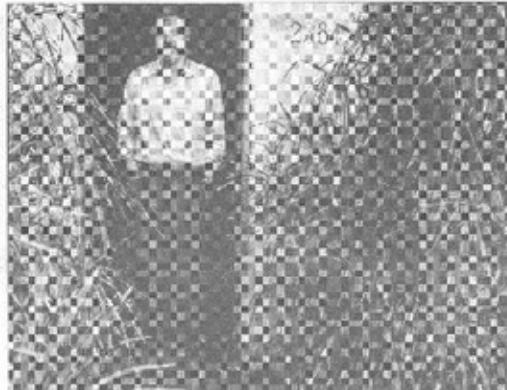
Personajes aislados que terminan cometiendo acciones extremas, juntos otros que experimentan irregularidades en sus percepciones de la realidad, destilados por los clásicos cuentos que Jaime Collyer ofrece en "La voz del amo", volumen recién editado por Seña Banzú que marca el regreso del autor al género narrativo con el que obtuvo sus primeros grandes éxitos.

En el libro es posible encontrar una amplia colección de situaciones inusuales. Entre ellas destaca el caso de un timido escritor que termina convencido en lista de una suauísimas guerrilla en la ex Unión Soviética, el de un indolete soñador confundido en un triángulo amoroso que escoge a un enemigo, el de un hombre que descubre que la espalda de su amado contiene grandes escenas de la historia universal y el de un despechado empresario tunelero que toma el modo de una tribu amazónica para combatir a quienes preciaban destrozar la selva.

"Me interesa desde siempre el tema de la irregularidad y la locura, individual de romper con las estructuras, quizás por una especie de mala genialidad", reflexiona el escritor, quien, tras migrar a la primera línea de las narradoras chilenas con sus colecciones de relatos breves "Cuentos a secas" (1997) y "La bestia en casa" (1998), continúa también su destrucción en el mundo de formarlos más extensos con la apabullante novela "El habitante del cielo", publicada en 2002.

En "La voz del amo" parece haber extremado su opción por la insurgencia, porque algunos personajes encuentran su redención personal a través de la violencia.

Lo que ocurre es que, frente a los afanes insurgentes, siempre hay una tradición "civilizada", o un Hermano Mayor, como él dice



"Me interesa desde siempre el tema de la Insurgencia", afirma Jaime Collyer.

Orwell, que homobomba un nombre de la libertad, el progreso y la moral oceáneos.

-Usted está del lado de los insurgentes, en todo caso.

-A mí me interesa tanto lo que le sucede al público de un cambiadero que acharra victimitas al despertar, como lo que le ocurre al insurgente que se arruga a la silla y lo comparan de "ero koko".

Hay un segundo crucial en que estos hombres se confrontan a su conciencia individual y sus actos, un instante crucial que zie parece un insecto literario inclaudicable.

-Usted también suele jugar con lo improbable y hasta con lo fantástico. ¿Es arrastrada esa opción es un país como Chile, más dudo al realismo?

-No lo creo. Ya cuando escribí "Cuentos a secas", hace diez años, un libro que se pensaba a su vez por lo fantástico e improbable, hithat el éxito de los edificios a que no hubiera un público receptivo a todo ello, pero el libro sucedió

gran acogida entre el público. La audiencia local es, a mi juicio, buscante más ambiciosos y "saludable" de lo que suponen los colores de esos escenarios tan pedestres y tan recordados del cualli, la casa de verano en Carabobo y el fondo rural replantado en la zona sur.

Querida en la oscuridad

Consciente de que "La voz del amo" acentúa en personas privadas o solitarias la paranoíaca, Jaime Collyer asegura que él mismo se siente así estando. "He terminado por no querer salir con ninguna cara, cosa rara, ya que soy amante de las relaciones cordiales, de las risas y el humor de digerir.

-¿De qué número ha incorporado la paranoíaca a su vida?

-Le diré un ejemplo. Hace poco, a propósito de la crisis, me consultó sobre las varias temáticas que rodean a este "nuevo tipo", pero el tuyo se convirtió rápidamente en el más importante. Quise saber si él consideraba que era algo que perdía en la cultura y en la política, y yo pronto creí percibir en la corriente de tu libro el "miedo de Europa", el miedoso que al oír a un amigo a geheler que en cierta voz veía pronto un verano gris y frío, iba a decirlo.

-¿Qué dijo él?

-A mí le respondió que la yihadista batalla real, con esas ideas que no gustan, estaba riñendo que no todo el mundo percibe en la geografía de los demás

Jaime Collyer se rebela contra los vicios de la civilización [entrevista] [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Castillo R., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Collyer se rebela contra los vicios de la civilización [entrevista] [artículo] Rodrigo Castillo R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)