

EL MONTAJE TEATRAL ESCRITO Y DIRIGIDO POR EL JOVEN DIRECTOR GUSTAVO RAMÍREZ

# 'Alucinógenos' para la realidad

## ■ No es el cuento de La Cenicienta.

**Cenicienta.** Es una historia, con final triste, el final de muchos niños que caen en la droga, el tráfico, la prostitución infantil y la delincuencia. Así es el trabajo de la compañía Sol Naciente de La Legua.

ERNESTO BUSTOS B.  
SANTIAGO

Gustavo Ramírez, director y guionista de Alucinógenos, el montaje teatral que habla de la cruda realidad de los niños que vivieron en "Kaletas" y que nos presenta.

sin dobles discursos temáticos tan cotidianos como la drogadicción, el desamparo, el alcoholismo, la prostitución infantil y la delincuencia, acaba de cumplir dos años.

Sus actores, seis chicos de La Legua, son producto de la Compañía de Teatro Sol Naciente, un colectivo artístico nacido en la comuna de San Joaquín, que integran muchachos de la población y sectores alejados.

Tránsito de un montaje con aspirantes a actores, la obra más allá de lo que cualquier persona pudiera imaginar. Representar una violación, por muy fuerte que esto implique, inevitablemente es asumirlo con entero profesionalismo por los chicos (dominan técnicas de voz, expresión corporal y actuación).

"En la escena de la violación hay una niña que tiene problemas mentales y es abusada sexualmente por otro niño (Jhomatán Sepúlveda), entonces cuando



Director y guionista Gustavo Ramírez escribió el guion de Alucinógenos y Jhomatán Sepúlveda encarna al violador de una niña con discapacidad mental en la obra.

se lo expuso a la familia, esta fue a ver la obra y estuvieron de acuerdo. ¿Por qué me va a molestar que mi hija muestre una realidad?, me dijeron".

Por lo que hacen mella en la obra, muchas niñas debían aprender", cuenta el director de Alucinógenos acerca de la respuesta que le dio esa madre cuando le propuso el papel para su hija.

Bajo la dirección de Gustavo Ramírez, la Compañía Sol Naciente viene trabajando hace cuatro años, un dato no menor si se considera que los niños cuyas edades oscilan entre los 13 y 18 años, provienen de familias de trabajo, bien constituidas y que asisten regularmente al colegio.

## PERSONAJES DE LA CALLE

Gustavo Ramírez es un director que agrega su punto de vista el teatro de la calle, de la realidad.

"Yo diría que es una pieza social, un cuento escrito para "Jóvenes y adolescentes" que tienen que enfrentarse a la vida de la calle, que es una vida dura, dura que no tiene una salida y tienen que vivir en la calle.

Al final, con la ayuda de la obra, se pone en el escenario y descorre la perspectiva que contiene sobre la calle, porque, sin que nadie se percate, ese mundo se forma en cada uno de estos niños, en las calles de Santiago.

En ese contexto, cuenta Gustavo Ramírez: "Siempre se tiene la impresión de que los niños son pobres, son sencillos, y una cosa que pasa es que a la gente le da pena, pero lo que pasa es que cada uno de los niños y los adolescentes

en ningún caso se trata de niños en riesgo social. Más bien ellos conviven a diario con la dura realidad. Los chicos conviven con el tráfico y la delincuencia. Te diría que la excepción a la regla no son estos niños. Son los malos elementos los que representan una isla dentro de esa población", explicó Ramírez, quien actualmente cursa el tercer año de actuación en el Instituto Nacional de Enseñanza Teatral.

El elenco que hace Alucinógenos está integrado por Estefanía Faúndez, Pamela Carrasco, Jhomatán Sepúlveda, Daniela Valenzuela, Daniela Muñoz y Juan Ramón Jiménez.

## "Alucinógenos" para la realidad [artículo] Ernesto Bustos B.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Bustos B., Ernesto

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Alucinógenos" para la realidad [artículo] Ernesto Bustos B. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile