



DESTACADO

✚ CIUDAD HOJALDRE. Visiones urbanas del siglo XXI

Autor: Carlos Raúl Méndez
Formato: 18 x 18 cms.
Año: 2005
Páginas: 231
Formato: tapa dura y negro
Publicado por Editorial Contraseña (C)
Precio: \$ 19.900



"Ciudad Hojaldre" explica los discursos teóricos que subyacen detrás de la práctica urbanística y la arquitectura de las ciudades de las tres últimas décadas, retomando la tesis iniciada por Françoise Choay en 1965 en su libro "El urbanismo. Utopías y ciudades", lo que se pretende en este caso es extender el análisis y estudiar las teorías urbanas más recientes, categorizarlas conceptualmente y actualizarlas a las pautas de pensamiento contemporáneas.

El período histórico que le interesa es el que comienza a mediados de la década de 1970, con la denominada Crisis del Parralero, y que culmina en la actualidad. Es decir, el período que comprende la irrupción y posterior evolución de lo que se ha llamado "paradocapitalismo", y el modelo sociocultural asociado a él, "la posmodernidad". El objetivo es, por lo tanto, analizar cómo afronta la cultura urbanística el nuevo siglo, cuáles son sus instrumentos y sus carencias, sus certezas y preocupaciones, permitiendo así nuevas lecturas de la ciudad.

Sin embargo, lo interesante es que este acercamiento se produce desde la conciencia de la diferencia y la diversidad, se sustenta el concepto de "modera" por el de "visión". Las visiones urbanas tienen a formar de mirar, no tanto a establecer cómo es la ciudad, sino más bien cómo la percibimos, la vivimos y proyectamos. En este sentido, el libro no posee el acento en un único metarrelato,

sino en cuatro visiones, cada una de las cuales hace aro de sensibilidades distintas. Cada visión está guiada por una disciplina que la define: la historia marca el tono de la visión culturalista de la ciudad, la sociología y la economía, el de la visión sociológica, la ciencia y la filosofía, el de la visión organicista y la técnica, el de la visión tecnológica.

Sin embargo, aquí no acaba la propuesta de "Ciudad Hojaldre". Atendiendo al modo que las múltiples realidades contemporáneas cultura, política, sociocultural, económica, filosofía, etc., están ejerciendo sobre el espacio urbano, se despliegan, dentro de las visiones o más bien, doce ciudades, doce realidades urbanas que confluyen como si de capas se tratara: la ciudad de la disciplina, la ciudad planificada, la ciudad posmoderna, la ciudad global, la ciudad dual, la ciudad del espectáculo, la ciudad sostenible, la ciudad como naturaleza, la ciudad de los cuerpos, la ciudad vivida, la cibercidad, y la ciudad en pie.

Finalmente, para cerrar el círculo de este recorrido teórico, cada una de las cuatro partes del libro se complementa con un apéndice dedicado a una ciudad específica. El apéndice I, asociado a la visión culturalista, se ocupa de Berlín; el II, vinculado a la sociológica, se ocupa de Los Ángeles; el III, ligado a la organicista, de Tokio; y el IV, complemento de la tecnológica, de Houston.

de 1997
2005

CA 1119 (STG)

2 13
CA119

Ciudad hojaldre [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciudad hojaldre [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile