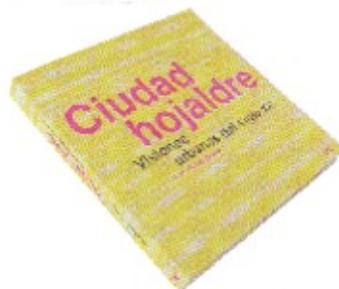


DESTACADO

CIUDAD HOJALDRE. Visiones urbanas del siglo XXI

Autor: César Gómez Vélez
Tamaño: 18 x 18 cm.
Páginas: 128
Páginas: 23
Editorial: Arquitectura Viva
Publicado por Editorial Vivero (2005)
Precios: \$12.000



"Ciudad Hojaldre" explica los discursos teóricos que subyacen detrás de la práctica urbanística y la arquitectura de las ciudades de las tres últimas décadas, retomando la tesis iniciada por Francesco Checa en 1965 en su libro "El urbanismo. Utopías y realidades". Lo que se pretende en este caso es extender el análisis y estudiar las teorías urbanas más recientes, comprenderlas conceptualmente y acoplárlas a las pautas de pensamiento contemporáneas.

El período histórico que le interesa es el que comienza a mediados de la década de 1970, con la llamada crisis del Petróleo, y que culminó en la actualidad. Es decir, el período que comprende la irrupción y posterior evolución de lo que se ha llamado "postcapitalismo", y el modelo sociocultural asociado a él, "la posmodernidad". El objetivo es, por lo tanto, analizar cómo afronta la cultura urbanística el nuevo siglo, cuáles son sus instrumentos y sus carencias, sus estrategias y preocupaciones, permitiendo así nuevas lecturas de la ciudad.

Sin embargo, lo interesante es que este acercamiento se produce desde lo contrario de la diferencia y la diversidad, se suscita el concepto de "modo de visión", las visiones urbanas remiten a formas de mirar, no tanto a establecer cómo es la ciudad, sino más bien cómo lo percibimos, filtramos y proyectamos. En ese sentido, el libro no persigue asentir en un único marco teórico,

sino en cuatro visiones, cada una de las cuales hace eco de sensibilidades distintas. Cada visión está guiada por una disciplina que la refina; la I marca el tono de la visión culturalista de la ciudad, la sociología y la economía; el II de la visión sociológico, la ciencia y la filosofía; el III de la visión organicista y la ética; el IV de la visión tecnológica.

Sin embargo, aquí no acaba lo propuesto de "Ciudad Hojaldre". Alrededor del impacto que los múltiples realidades contemporáneas -cultura, político, sociocultural, económico, filosófico, etc.- están ejerciendo sobre el espacio urbano, se desarrollan, dentro de las visiones otras cuestiones, otras ciudades, otras realidades urbanas que confluyen como si de capas se tratara: la ciudad de la disciplina, la ciudad planificado, la ciudad posvisorio, la ciudad global, la ciudad dual, la ciudad del espectáculo, la ciudad sostenible, la ciudad como naturaleza, la ciudad de los cuerpos, la ciudad vivido, la ciberciudad, y la ciudad crítico.

Finalmente, para concretar las cuatro visiones mencionadas, cada una de las cuatro partes del libro se complementa con un apéndice dedicado a una ciudad específica. El apéndice I, asociado a la visión culturalista, se ocupa de Berlín; el II, vinculado a lo sociológico, se ocupa de Los Ángeles; el III, ligado a la organicista, de Tokio; y el IV, complemento de la tecnológica, de Houston.

diario
2005

CA RUM (STG6)

2 13
ca119

Ciudad hojaldre [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciudad hojaldre [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)